

'ಚೈತ್ರದ ಯುಗಾದಿ'ಯ ಸಂಭ್ರಮ - ವರದಿ: ವಿಜಯಶ್ರೀ ಗುರುದತ್

ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ ಕನ್ನಡ ಕೂಟದ ವಿಜಯ ನಾಮ ಸಂವತ್ಸರದ ಯುಗಾದಿ ಸಮಾರಂಭ ಅತ್ಯಂತ ಉತ್ಸಾಹ ದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಕಳೆದ ಮೂರು ತಿಂಗಳಿಂದ ತೊಂದರೆ ನೀಡಿದ್ದ ಚಳಿರಾಯನ ಆರ್ಭಟ ನಿಂತಿದ್ದರಿಂದ ವಿ.ಕೆ.ಕೆ ಸದಸ್ಯರಲ್ಲಿ ಒಂದು ನವ ಉತ್ಸಾಹ. ಸಂತಸದಿಂದ ಪರಸ್ಪರ ಭೇಟಿ ಮಾಡಿ ಕುಶಲೋಪಚಾರಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡು ತಿಂಡಿ ಕಾಫಿ/ಮಸಾಲಾ ಟೀ ಸವಿದು ಕಳಶಾಲಂಕಾರ ಹಾಗೂ ಚಿತ್ರಬರಹ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದರು. ಪೂಜೆ, ಪಂಚಾಂಗ ಶ್ರವಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಸಾದ ವಿನಿಯೋಗದ



ನಂತರ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಬಂದ ಶ್ರೀಮತಿ ಮಾಲತಿ ಹೊಳ್ಳೆ ಅವರು ಜ್ಯೋತಿ ಬೆಳೆದರು.

ಆಕಾಶ್ ಮಟ್ಟು ಮತ್ತು ಅನುಪಮ ಉದಯ ಕುಮಾರ್ ಅವರು 'ಸದಾತಂ ಗಣೇಶಂ' ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಗೀತೆ ಬಹಳ ಭಕ್ತಿ ಭಾವದಿಂದ ಹಾಡಿದರು. ಮಕ್ಕಳು ಅಮೆರಿಕಾದ ಹಾಗೂ ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರ ಗೀತೆ ಹಾಡಿದರು. ಸಿರಿಗನ್ನಡ ಶಾಲೆಯ ಶಿಕ್ಷಕರು ಮತ್ತು ಪೋಷಕರಿಂದ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ತನು ಮನ ಸೆಳೆಯುವಂಥ ನಾಡ ಗೀತೆ 'ಜಯ ಭಾರತ ಜನನಿಯ ತನುಜಾತೆ' ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು ತುದಿಗಾಲ ಮೇಲೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿತು.

ನಮ್ಮ ಈ ವರ್ಷ ವಿ.ಕೆ.ಕೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀಶ ಜಯಸೀತಾರಾಂ ಅವರಿಂದ ಸ್ವಾಗತ ಭಾಷಣ, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಯುಗಾದಿ ಶುಭಾಶಯಗಳನ್ನು ಕೋರುತ್ತಾ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ಮಾಲತಿ ಹೊಳ್ಳೆ ಹಾಗೂ ನ್ಯೂಜೆರ್ಸಿಯಿಂದ ಬಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಗಾಯಕಿ ವಸಂತ ಶಶಿ ಅವರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ಅವರಿಗೆ ಅಭಿನಂದನೆಗಳನ್ನು ಕೋರಿದರು. ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ಕೂಟಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕನ್ನಡಿಗರು ಸೇರಬೇಕು, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಬೇಕು ಎಂಬ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಶ್ರೀಶ ಅವರು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ ಭಾಷಣ ಮುಗಿಸಿದರು.

ಮುಂದಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಪುಟಾಣಿ ಮಕ್ಕಳಿಂದ - 'ಜಕ್ಕಿನಕ್ಕ ಜಕ್ಕಿನಕ್ಕ' ಹಾಡಿಗೆ ಮುದ್ದಾಗಿ ನೃತ್ಯ ಮಾಡಿದರು. ನವಯುವತಿಯರಿಂದ ಸಮೂಹ ನೃತ್ಯ ಭರತನಾಟ್ಯ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ, ಕನಕದಾಸರ ಕೃತಿ 'ಬಾರೋ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ಭಕ್ತರ ಮನೆಗೆ' ಬಹಳ ಸುಂದರವಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬಂದಿತು. ತದನಂತರ ಗೀತೆ ಮಂಜರಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ "ಅಂದು ಇಂದು" ಹಳೇ ಮತ್ತು ಹೊಸ ಹಾಡುಗಳ ವಾದ-ಸಂವಾದ ಅತಿ ಮನೋರಂಜಕವಾಗಿತ್ತು. ಹಳೇ ಹಾಡುಗಳ ನೆನಪಾಯಿತು. ತಕ್ಕದಾದ ಹೊಸ ಹಾಡುಗಳ ಪರಿಚಯವಾಯಿತು. ನಂತರ ಸಿರಿಗನ್ನಡ ಶಾಲೆಯ ಮಕ್ಕಳಿಂದ 'ಪ್ರೈಮ್ ಟೈಮ್ ರೈಮ್ ಟೈಮ್' ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಬಹಳ ಸೊಗಸಾಗಿತ್ತು. ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷೆಯ ಮಕ್ಕಳ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದ ಮಾಡಿ ಹಾಡಿದರು. ನಂತರ ಆಶಾ ಅಡಿಗರವರ ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ ನೃತ್ಯ ರೂಪಕ 'ನವ ನವೀನ ಹೊಸ ಚಿಗುರು' - ಯುಗಾದಿಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ನೃತ್ಯ ನಾಟಕದ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸಿದರು.

ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ ಕನ್ನಡಕೂಟದ 'ವಿಂಟರ್ ಒಲಿಂಪಿಯಾಡ್' ಸ್ಪರ್ಧೆ ಐದನೇ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಟ್ಟಿದೆ. ಈ ವರ್ಷ ಫೆಬ್ರವರಿ-ಮಾರ್ಚ್ ತಿಂಗಳ ಕೊನೆಯ ತನಕ ಹಲವಾರು ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳು ಕನ್ನಡ ಕೂಟದ ಸದಸ್ಯರ ಮನೆಗಳಲ್ಲೇ ನಡೆದಿತ್ತು. ಹಿರಿಯರು, ಕಿರಿಯರೆಲ್ಲರೂ ಕೇರಮ್, ಚೆಸ್, ಟೇಬಲ್ ಟೆನಿಸ್, ಬ್ಯಾಡ್ಮಿಂಟನ್ ಅಲ್ಲದೆ ಪಗಡೆ, ಚೌಕಾಬಾರ ಆಟಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಬಾರಿ ಅತೀ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದರು. ವಿವಿಧ ಆಟಗಳಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದ ವಿಜೇತರನ್ನು ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಬಂದ ಶ್ರೀಮತಿ ಮಾಲತಿ ಹೊಳ್ಳೆ ಅವರು ಬಹುಮಾನ ವಿತರಿಸಿ ಅಭಿನಂದಿಸಿದರು.

ಸದಸ್ಯರೆಲ್ಲರೂ ಕುತೂಹಲದಿಂದ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಶ್ರೀಮತಿ ಮಾಲತಿ ಹೊಳ್ಳೆ ಅವರ ಭಾಷಣ. ಮಾಲತಿ ಅವರು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಯುಗಾದಿ ಶುಭಾಶಯಗಳನ್ನು ಕೋರುತ್ತಾ ತಮ್ಮ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದರು. ತಮ್ಮ ವೈಯುಕ್ತಿಕ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾ, ಕೇವಲ ಒಂದು ವರ್ಷದ ಮಗುವಾಗಿರುವಾಗ ದೇಹದ ಸ್ವಾಧೀನತೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡರೂ ಸಹ ಬದುಕುವ ಛಲ ಬಿಡದೆ 15 ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಸುಮಾರು 33 ಶಸ್ತ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗಳ ನಂತರ ದೇಹದ ಮೇಲ್ಭಾಗದ ಸ್ವಾಧೀನತೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯನಂತೆ ಬದುಕುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದ ತಮ್ಮ ಅನುಭವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು. ತಮಗೆ ದೊರಕಿರುವ ಜೀವನವನ್ನು ಸದುಪಯೋಗ ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳ ಬೇಕೆಂಬ ಒಂದೇ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಆಟಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿವಹಿಸಿ, ಸತತ ಅಭ್ಯಾಸ ಹಾಗೂ ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದ ಅವರು ಭಾರತವನ್ನು ಅಂಗವಿಕಲರ ಒಲಿಂಪಿಕ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಿ ಹಲವಾರು ಪದಕ, ಪಾರಿತೋಷಕಗಳನ್ನು

ಕೃತಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ

- ೧ ಚೈತ್ರದ ಯುಗಾದಿಯ ಸಂಭ್ರಮ
- ೨ ಸಂಪಾದಕೀಯ
- ೩ ವಸಂತ ಸಾಹಿತ್ಯೋತ್ಸವದ ವರದಿ
- ೪-೬ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಛಾಯಾಚಿತ್ರಗಳು
- ೭ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು
- ೮ Youth Corner
- ೯ ಲೇಖನ: 'ಕಥಾನಾಯಕ' ಕಣ್ಣಿಂದ ಬಂದಾಗ
- ೧೦ ಲೇಖನ: ಇಕಳಿ ಮೇಷ್ಟ್ರೇ...
- ೧೧ ಲೇಖನ: ಮರೆಯಲಾಗದ ನೆನಪು
- ೧೨ ಲೇಖನ: ಮರೆಯಲಾದೀತೆ ಆ ಬಸ್ಸನ್ನು
- ೧೩ ಆಶು ಕವಿತೆಗಳು
- ೧೪ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ



ಸಂಪಾದಕೀಯ

ವಸಂತ ಋತುವಿನಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ನೆಚ್ಚಿನ 'ಡಿಂಡಿಮ' ದ ಈ ವರುಷದ ಮೊದಲ ಸಂಚಿಕೆ ಪ್ರಕಟವಾಗಿತ್ತು. ಜ್ಯೇಷ್ಠ, ಆಷಾಢ ಮಾಸಗಳು ಕಳೆದು ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸ ಬಂದರೆ ಹಬ್ಬಗಳ ಸಾಲು. ಈ ಸಂತಸ, ಉತ್ಸಾಹದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ 'ಡಿಂಡಿಮ'ದ ಎರಡನೇ ಸಂಚಿಕೆ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ.

ನಮ್ಮ ಈ ಬಾರಿಯ ಸಂಚಿಕೆಗೆ ಲೇಖನ, ಅಶು ಕವಿತೆಗಳಿಗೆ ನಾವು ಸೂಚಿಸಿದ್ದ ವಿಷಯ "ಮರೆಯಲಾಗದ ಆ ದಿನ". ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ಈ ಪಯಣದಲ್ಲಿ ಹಲವು ಅನುಭವಗಳು. ಕೆಲವು ಸಂತೋಷ, ಹರುಷ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ನೋವು, ದುಃಖವನ್ನೋ ಅಥವಾ ಇನ್ನಾವುದೇ ಸಂವೇದನೆಯನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡಿದ್ದಿರಬಹುದು. ಆ ಕೆಲವು ಅನುಭವಗಳು ಕೆಲವರ ಜೀವನವನ್ನು ರೂಪಿಸಿರಲಿಕ್ಕೂ ಸಾಕು. ಆ ಘಟನೆಗಳು ನಡೆದ ದಿನಗಳು ನಮ್ಮ ಮನದಾಳದಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುವುದು ಸಹಜ. ಅದನ್ನೇ ಲೇಖನ, ಕವಿತೆಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಈ ಬಾರಿ ನಮ್ಮ ಸದಸ್ಯರು ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಬೇಸಿಗೆ ಬಂತೆದರೆ 'ಬಿಸಿ' ಮತ್ತು ಎಲ್ಲರೂ 'Busy'. ಈ ನಡುವೆಯೂ ಸಮಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ನಮ್ಮ ಕರೆಗೆ ಓಗೊಟ್ಟು ಲೇಖನ, ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸದವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ನಮ್ಮ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

ಮತ್ತೆ, ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ ಕನ್ನಡ ಕೂಟದ ವತಿಯಿಂದ ನಡೆದ ಯುಗಾದಿ ಹಬ್ಬ, ಸಾಹಿತ್ಯೋತ್ಸವ ಹಾಗೂ ವನ ಭೋಜನದ ಛಾಯಾಚಿತ್ರಗಳು ಹಾಗೂ ವರದಿಗಳಿವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಯುವ ಸದಸ್ಯರ ಲೇಖನಗಳು, ವರದಿಗಳಿವೆ. ನಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಗೂ ನಿಮ್ಮ ಉತ್ಸಾಹ, ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಹೀಗೆಯೇ ಇರಲಿ. 'ಡಿಂಡಿಮ' ವನ್ನು ಇನ್ನೂ ಉತ್ತಮಗೊಳಿಸಲು, ನಿಮ್ಮ ಸಲಹೆ, ಸೂಚನೆಗಳಿಗೆ ಸದಾ ಸ್ವಾಗತ. ನೆನಪಿರಲಿ, ಇದು ನಿಮ್ಮ 'ಡಿಂಡಿಮ'.

-ಅರುಣ್ ಮೂರ್ತಿ ಮತ್ತು ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಭಟ್ಟ, ಸಂಪಾದಕರು.

ಡಿಂಡಿಮ ಸಂಪುಟ ೮ • ಸಂಚಿಕೆ ೨

DINDIMA, a quarterly newsletter, is brought to the members of Vidyaranya Kannada Kuta (VKK). It includes news and reports about the proceedings and activities at VKK. It also provides a platform for members to present and share their creative work and other useful information with other members.

Dindima is published by the Dindima Committee of Vidyaranya Kannada Kuta

Editors:
Arun Murthy & Srinivasa Bhatta

The views and opinions expressed herein are those of the respective authors. They do not reflect the views and opinions of the Editors of Dindima or the Executive Committee members of Vidyaranya Kannada Kuta.

Contact Email:

dindima@vidyaryakannadakuta.org

Visit us online at:

<http://www.vidyaryakannadakuta.org/dindima>

<http://www.facebook.com/pages/Dindima/22071817773>

<http://www.issuu.com/dindima>

'ಚೈತ್ರದ ಯುಗಾದಿ'ಯ ಸಂಭ್ರಮ (ಮೊದಲನೆ ಪುಟದಿಂದ)

ಗೆದ್ದಿದ್ದಾರೆ. ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ 'ಮಾತ್ರ ಫೌಂಡೇಶನ್' ಸಂಸ್ಥಾಪಿಸಿ ೨೨ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ದತ್ತು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಅವರಿಗೆ ಉಜ್ವಲ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ನೆರವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀಮತಿ ಹೊಳ್ಳೆ ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಹಾಗೂ ಅವರ ಹಿತನುಡಿಗಳು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ ಒಂದು ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ದೊಡ್ಡ ಉದಾಹರಣೆ ಎಂದು ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವೇ ಇಲ್ಲ. 'ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕಿಂತ, ಮಕ್ಕಳನ್ನೇ ಆಸ್ತಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ' ಎಂದು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾದ ಮಾತಿನೊಂದಿಗೆ ತಮ್ಮ ಹಿತನುಡಿಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸಿದರು. ನಂತರ, 'ನೃತ್ಯ ಗುಚ್ಛ' ಯುವತಿಯರಿಂದ ಸುಂದರವಾದ ನೃತ್ಯ, ಹಳೇ ಮತ್ತು ಹೊಸ ಹಾಡುಗಳ ಮಿಶ್ರಣ ಹಾಗೂ ಕಿರು ನಾಟಕ 'ಗರ್ವ ಭಂಗ' ಪುಟ್ಟ ಹುಡುಗರಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿತು. ಕಳಶಾಲಂಕಾರ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರ ಬರೆಯುವ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದವರಿಗೆ ಬಹುಮಾನ ವಿತರಣೆ. ಅಪ್ಪರ ಅತಾವಣೆ, ಶ್ರೇಯಾ ಆರಾಧ್ಯ, ಈಶಾನ್ ಮನೂರ್ ಮುಂತಾದವರು ಗೆದ್ದರು.

ಮುಂದೆ ನಡೆದ, ಕಿರುಸಂಗೀತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ವಾದ್ಯಗೋಷ್ಠಿಯೊಂದಿಗೆ ಪುರಂದರ ದಾಸರ ರಚನೆ 'ದೇವ ಬಂದಾ ನಮ್ಮ ಸ್ವಾಮಿ ಬಂದಾನೋ', 'ಬೃಂದಾವನಕೆ ಹಾಲನು ಮಾರಲು', 'ಬೆಣ್ಣೆ ಕದ್ದ ನಮ್ಮ ಕೃಷ್ಣ' ಮುಂತಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬಹಳ ಇಂಪಾಗಿ, ಶೃತಿ ಬದ್ಧವಾಗಿ ಹಾಡಿದರು.

'ಸಂಗಮ' ಪತ್ರಿಕೆ ಯುಗಾದಿ ಸಂಚಿಕೆಯ ಬಿಡುಗಡೆ ಸಹ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದ ಯಮುನಾ ಶ್ರೀನಿಧಿ ಅವರಿಂದ. ಯಮುನಾ ಅವರು ತಮಗೆ ಈ ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದು ಹಾಗೂ ಹೊರನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪೋಷಣೆಯಾಗುತ್ತಿರುವುದು ತುಂಬಾ ಹೆಮ್ಮೆ ಪಡುವಂಥ ವಿಷಯ ಎಂದು ನುಡಿದರು. ಎಲ್ಲರೂ ಕಾಯತಿದ್ದ ಹಾಸ್ಯ ನಾಟಕ "ದಂಡಪಿಂಡಗಳು" ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು ನಗೆಗಡಲಲ್ಲಿ ಈಜಾಡಿಸಿತು. ರಮೇಶ್ ರಂಗಶ್ಯಾಂ ಹಾಗೂ ತಂಡದವರ ಅಭಿನಯ ಬಹಳ ಉತ್ತಮವಾಗಿತ್ತು. 'ನಾಟಕ ಮುಗಿದೇ ಹೋಯಿತೇ' ಎಂದು ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಗೆ ಅನಿಸುವಂತಾಯಿತು. ಯುಗಾದಿ ಹಬ್ಬದ ಊಟದ ಸಮಾಸನೆ ಸಭಾಂಗಣವನ್ನು ಮುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು ಭೋಜನಾ ಶಾಲೆಯ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಡಲು ಅನುವಾದರು. ಕೋಸಂಬರಿ, ಬಿಸಿಬೇಳೆಭಾತ್, ಕ್ಯಾರೊಟ್ ಹುರುಳಿಕಾಯಿ ಪಲ್ಯ, ಮೊಸರನ್ನ, ಹೋಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸಂತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸಿತು.

ಕಡೆಯದಾದ ವಿಶೇಷ ಸಂಗೀತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಗಾನ ರಸಸಂಜೆ ವಸಂತ ಶಶಿ ಅವರೊಂದಿಗೆ. ಸಿನಿಮಾ ಹಾಡು, ಭಾವಗೀತೆ, ಭಕ್ತಿಗೀತೆ ಹಾಗೂ ಜಾನಪದ ಗೀತೆಗಳ ರಸದೌತಣ. ಸಹ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಬಂದ ನಾಟ್ಯ ಕೋವಿದೆ ಯಮುನಾ ಶ್ರೀನಿಧಿ ಅವರು ಮತ್ತು ವಿದುಷಿ ಆಶಾ ಆಚಾರ್ಯ ಅವರು ಜೊತೆಗೂಡಿ ತಮ್ಮ ನೃತ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು ಮನೋರಂಜಿಸಿದರು.

ಕಡೆಯದಾಗಿ ವಿ.ಕೆ.ಕೆ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ರೋಹಿಣಿ ಉಡುಪ ಅವರಿಂದ ವಂದನಾರ್ಪಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಈ ವರ್ಷದ ವಿ.ಕೆ.ಕೆ ಯುಗಾದಿ ಸಮಾರಂಭ ಮುಕ್ತಾಯಗೊಂಡಿತು.



"ವಸಂತ ಸಾಹಿತ್ಯೋತ್ಸವ" ದ ವರದಿ

- ಸಾಹಿತ್ಯೋತ್ಸವ ಸಮಿತಿ ಮತ್ತು ಕೂಟದ ಸದಸ್ಯರು

ಮೇ ೧೦, ೨೦೧೪ ರಂದು ಚಿಕ್ಕಾಂಗೊ ನಗರದ ಕನ್ನಡಿಗರ ಮನದಲ್ಲಿ ಏನೋ ಹೊಸ ಸಂಭ್ರಮ! ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಮುಂದೆ ಕಡುಶೀತದ ಚಳಿಗಾಲ ಮುಗಿದು ವಸಂತ ಕಾಲಿಟ್ಟಿದಕ್ಕೂ ಹೌದು, ಅದನ್ನೂ ಮೀರಿ ವಸಂತದಲ್ಲಿ ಅರಳಿ ನಿಂತ ಹೂಗಳ ಪರಿಮಳವನ್ನೂ ನಾಚಿಸುವಂತೆ ಹೊಮ್ಮಿರುವ ಕನ್ನಡ ಕಸ್ತೂರಿಯ ಪರಿಮಳಕ್ಕೂ ಹೌದು. ಅಂದು ಸ್ಥಳೀಯ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ ಕನ್ನಡ ಕೂಟ ಆಯೋಜಿಸಿದ 'ವಸಂತ ಸಾಹಿತ್ಯೋತ್ಸವ' ಡೇರಿಯನ್‌ನಲ್ಲಿರುವ 'ಇಂಡಿಯನ್ ಪ್ರೈರಿ ಪಬ್ಲಿಕ್ ಲೈಬ್ರರಿ'ಯಲ್ಲಿ ಅದ್ದೂರಿಯಾಗಿ ನಡೆಯಿತು.

ಶ್ರೀಮತಿ ನಳಿನಿ ಮೈಯ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀಮತಿ ತ್ರಿವೇಣಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ರಾವ್ ಅವರ ಸಾರಥ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಿದ ಈ ವರ್ಷದ ಸಾಹಿತ್ಯೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಅಂಕಣಕಾರ ಶ್ರೀವತ್ಸ ಜೋಶಿಯವರು ವಾಷಿಂಗ್ಟನ್ ಡಿ.ಸಿ.ಯಿಂದ ಆಗಮಿಸಿದ್ದರು. 'ಸಿರಿಗನ್ನಡ ಶಾಲೆ' ಎಂಬ ಸ್ಥಳೀಯ ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಾಡಿದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯೊಂದಿಗೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಶುರುವಾಯಿತು. ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀಶ ಜಯ ಸೀತಾರಾಮ ಅವರು ಸ್ವಾಗತ ಭಾಷಣ ಮಾಡುತ್ತಾ "ಭಾಷೆ ಎಂಬುದು ನಮ್ಮಿಂದ ಏನನ್ನೂ ಬೇಡುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಭಾಷೆಗೆ ಸಲ್ಲಬೇಕಾದ ಗೌರವ, ಪ್ರೀತಿ, ಸಮಯ, ಪರಿಶ್ರಮವನ್ನು ನೀಡದಿದ್ದರೆ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವವರು ನಾವೇ. ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರು ಬಳುವಳಿಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟ ಶ್ರೀಮಂತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಂಡಾರವನ್ನು, ಪರಂಪರಾಗತವಾಗಿ ಬಂದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ತಬ್ಬಲಿಗಳಾಗುತ್ತೇವೆ." ಎಂದರು.



ನಂತರ ಕಳೆದ ವರ್ಷ ನಮ್ಮನ್ನಗಲಿದ ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತಿಗಳಿಗೆ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಲಾಯಿತು. ಕವಿ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಅವರಿಗೆ ಇಂದುಶೇಖರ್ ಅವರು, ಹಾಗೂ ಕಥೆ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿಕಾರ ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲರಿಗೆ ಶಂಕರ್ ಹೆಗ್ಡೆ ಅವರು ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದರು. ಕವನ ಪ್ರಸ್ತುತಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ಸ್ಥಳೀಯ ಕವಿಗಳು: ಉಷಾ ಕೊಲ್ವೆ, ಸುಬ್ರಾಯ ಮೈಯ, ರಾಜಾಶಂಕರ್, ಅನಿಲ್ ದೇಶಪಾಂಡೆ, ನಾಗಭೂಷಣ ಮೂಲ್ಕಿ, ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಭಟ್ ಹಾಗೂ ಗಿರೀಶ್ ಆರಾಧ್ಯ. ಗದ್ಯ ಪ್ರಸ್ತುತಿಯಲ್ಲಿ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಪದ್ಮ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್, ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗದ ಬಗ್ಗೆ ಮಂಜುನಾಥ್ ಕುಣಿಗಲ್, ನೇಮಿ ಚಂದ್ರ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಉಮಾ ರಾವ್, ಎ. ಎನ್. ಮೂರ್ತಿ ರಾವ್ ಬಗ್ಗೆ ನೀತಾ ಧನಂಜಯ, ಗಾದೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಜಿ.ಎನ್. ಆರಾಧ್ಯ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು. ತ್ರಿವೇಣಿ ರಾವ್ ಮತ್ತು ಅನುಪಮ ಮಂಗಳವೇಡೆ ಅವರು ತಾವೇ ಬರೆದ ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ಓದಿದರು.

ನಿರಂತರವಾಗಿ ಹರಿದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತಕ್ಕೂ ಸ್ಥಾನವಿತ್ತು! ದಾಸ ಗೀತೆಯನ್ನು ಸುಜಾತ ದತ್ತ ಮತ್ತು ರಾಧಾ ರಾವ್ ಅವರು ಹಾಡಿ ತ್ರಿವೇಣಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ರಾವ್ ಅವರು ಅದಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡಿದರು. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಅವರ ಕವನ "ಉಡುಗಣವೇಷ್ಟಿತ ಚಂದ್ರಸುಶೋಭಿತ"ವನ್ನು ರೋಹಿಣಿ ಉಡುಪ, ವಿಜಯ ಭಟ್, ಪ್ರತಿಭಾ ಕೋಟೆ, ಮತ್ತು ರೇಣುಕ ನಾಗರಾಜ್ ಅವರು ಹಾಡಿ ಅದಕ್ಕೆ ನಳಿನಿ ಮೈಯ ಅವರು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡಿದರು. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತದ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಚಂದ್ರಿಕ ಗೋಪಾಲ್ ಅವರು

ಗಮಕ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಡಿ ತ್ರಿವೇಣಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ರಾವ್ ಅವರು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡಿದರು.

ಮಕ್ಕಳೂ ಸಾಹಿತ್ಯೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಆಸ್ಥೆಯಿಂದ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು! ಮಾನಸಿ ಮಂಗಳವೇಡೆ ತನ್ನ ತಾಯಿ ಅನುಪಮ ಅವರ ಒಂದು ಕವನವನ್ನು ವಾಚಿಸಿದಳು. ಅದಿತಿ ಗುರುದತ್ ಒಗಟುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದಳು. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ "ಹತ್ತು ವರ್ಷ ಕಾಲ ವಾರ ವಾರ ಬರವಣಿಗೆ: ನನ್ನ ಅನುಭವಗಳು" ಎಂಬ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯ ಸಂವಾದ ಶ್ರೀವತ್ಸ ಜೋಶಿ ಅವರೊಡನೆ. ಹಲವಾರು ಸಭಿಕರು ಕೇಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಗುನಗುತ್ತಾ ಉತ್ತರಿಸಿದ ಜೋಶಿಯವರು ತಮ್ಮ ಸರಳ ಸ್ನೇಹಮಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದಿಂದ ಎಲ್ಲರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಗೆದ್ದರು.

ಈ ರಸದೌತಣದ ಜೊತೆಗೇ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ರಸ ಭೋಜನವೂ ಇತ್ತು. ಅಲ್ಲೇ ಟೇಬಲ್ ಮೇಲೆ ಅಂದವಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿಟ್ಟ ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕಗಳು! ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದವು? ಯಾಕಾಗಿ? ಅದೇ ಪುಸ್ತಕ ಸಂತೆ. ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಓದಿಯಾಗಿರುವ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಸಂತೆಗೆ ತಂದು ಹಾಕಿ ಬೇರೆ ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಸುವರ್ಣಾವಕಾಶ! ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಹಸಿರು ನೋಟಿನ ಹಸ್ತಾಂತರವಿರಲಿಲ್ಲ. ಇದ್ದದ್ದು ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರೀತಿ ಮಾತ್ರ.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲೇ ಲೈಬ್ರರಿಯನ್ನು ಮುಚ್ಚುವ ಸಮಯ ಬಂದಾಗಿತ್ತು. ರಸ ನಿಮಿಷಗಳು ಸಂದಾಗಿತ್ತು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಕೊನೆಯ ಹಂತಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗಿತ್ತು. ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀಶ ಜಯಸೀತಾರಾಮ ಅವರ ವಂದನಾರ್ಪಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯೋತ್ಸವ ಮುಕ್ತಾಯವಾಯಿತು.

ಚಿರಸ್ಮರಣೆ

ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ ಕನ್ನಡ ಕೂಟದ ಸದಸ್ಯರಾದ ಶ್ರೀ ಲಿಂಗರಾಜು ಶಿವಮೂರ್ತಿಯು ಅವರು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನಿಧನರಾದರೆಂದು ತಿಳಿಸಲು ವಿಷಾದಿಸುತ್ತೇವೆ. 'ರಾಜು' ಎಂದೇ ಅವರ ಹಿರಿಯ ಮತ್ತು ಕಿರಿಯ ಸ್ನೇಹಿತರಲ್ಲಿ ಪರಿಚಿತರಾಗಿದ್ದ ಇವರು, ಕೂಟದ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. 2007ರ ವಿ.ಕೆ.ಕೆ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಯ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಸಹಾ ಕೂಟಕ್ಕೆ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದ ರಾಜು ವಿನೋದದ ಸ್ವಭಾವದವರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ತಿಳಿ ಮನಸ್ಸಿನವರಾಗಿದ್ದು, ಪರರ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಸದಾ ಸಿದ್ಧರಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದರು.

ಅವರು ತಮ್ಮ ಪತ್ನಿ ಮೀರ, ಮಗಳು ರಶ್ಮಿ ಹಾಗೂ ಮಗ ರಾಹುಲ್‌ರನ್ನು ಅಗಲಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಕುಟುಂಬ ಹಾಗೂ ಬಂಧು-ಮಿತ್ರರಿಗೆ ಅವರ ಅಗಲಿಕೆಯ ದುಃಖ ಮತ್ತು ನೋವನ್ನು ಸಹಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಭಗವಂತನು ನೀಡಲಿ. ವಿ.ಕೆ.ಕೆ ಪರವಾಗಿ ಅವರ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಶಾಂತಿ ಕೋರಿ ಅವರಿಗೆ ಭಾವಪೂರ್ಣ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇವೆ.

'ಜೈತ್ರದ ಯುಗಾದಿ' ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಛಾಯಚಿತ್ರಗಳು

ಛಾಯಚಿತ್ರಗಳು: ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿ ಮತ್ತು ಕೂಟದ ಸದಸ್ಯರು



ವಸಂತ ಸಾಹಿತ್ಯೋತ್ಸವದ ಛಾಯಾಚಿತ್ರಗಳು

ಛಾಯಾಚಿತ್ರಗಳು: ಸಾಹಿತ್ಯೋತ್ಸವ ಸಮಿತಿ



ವಿ.ಕೆ.ಕೆ ಪಿಕ್ನಿಕ್ ಛಾಯಾಚಿತ್ರಗಳು

ಛಾಯಾಚಿತ್ರಗಳು: ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿ ಮತ್ತು ಕೂಟದ ಸದಸ್ಯರು



ವೈವಾಹಿಕ ಜೀವನದ ಹೊಸ್ತಿಲಲ್ಲಿ ...

ಕನ್ನಡ ಕೂಟದ ಸದಸ್ಯರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ಸತ್ಯಶ್ರೀ ಶ್ರೀಧರ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಟಿ. ಏ. ಶ್ರೀಧರ ಅವರ ಪುತ್ರಿ ಸ್ವಾತಿ ಶ್ರೀಧರ ಅವರ ವಿವಾಹ ನಿಕ್ ಸ್ಟೇಲಿ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಈ ವರ್ಷದ ಮೇ ತಿಂಗಳ ೨೪ರಂದು ಲೆಮಾಂಟ್‌ನಲ್ಲಿರುವ ಹಿಂದು ದೇವಾಲಯದ ಸಮಾ ರಥಿ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ನೆರವೇರಿತು.

ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ ಕನ್ನಡ ಕೂಟದ ಪರವಾಗಿ ಸ್ವಾತಿ ಮತ್ತು ನಿಕ್ ಅವರಿಗೆ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಧರ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ನಮ್ಮ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು.

ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ ಕನ್ನಡ ಕೂಟದ ಯುವ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಯೂತ್ ನೈಟ್ ಮತ್ತು ಹಲವಾರು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಿ ಮತ್ತು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿರುವ ಸ್ವಾತಿ ಅವರು, ತಮ್ಮ ಜೀವನ ಸಂಗಾತಿಯೊಡನೆ ಹೊಸ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಟ್ಟಿರುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನವದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಶುಭ ಕೋರಿ, ದೀರ್ಘವಾದ, ಸುಖಕರ ಮತ್ತು ಸಂತೋಷಕರ ವೈವಾಹಿಕ ಜೀವನವನ್ನು ಹಾರೈಸೋಣ.



ನಿಕ್ ಮತ್ತು ಸ್ವಾತಿ

ಅಡಿಗ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು

ಕೂಟದ ಸದಸ್ಯರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ಆಶಾ ಅಡಿಗ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಅಡಿಗ ಅವರಿಗೆ ಜೂನ್ 16ರಂದು ಪುತ್ರ ಜನಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಪುಟ್ಟ ಕಂದನ ಹೆಸರು ಅಭಿರಾಮ.



ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ ಕನ್ನಡ ಕೂಟದ ಪರವಾಗಿ ಅಡಿಗ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಹಾರ್ದಿಕ ಅಭಿನಂದನೆಗಳನ್ನು ಕೋರಿ ಪುಟ್ಟ ಪಾಪುವಿಗೆ ಶುಭವನ್ನು ಹಾರೈಸುತ್ತೇವೆ.

* * * * *

YOUTH CORNER

My Experience of TECH 2014 - By Shishir

Intro

It was 7:30 AM, May 8th 2014. We hurried towards the car, leaving our home behind. We had brought all we needed, water bottles, snacks, and lunch. Me and my Dad, we both were sitting down with our seatbelts fastened in our car. We were heading to the Capitol Building at the Illinois capital, Springfield. The reason I was going there was the *TECH 2014*, an annual program where schools around the state come to present to the Legislators why they should give us money for technology spending. Two other kids in my grade from my school were also with me. We were presenting the application and usage of multimedia programming language *Scratch* which was developed at MIT.

The Capitol

The car ride wasn't bad. Once we had entered the city, I couldn't wait to see the inside. The outside had some fine architecture. The dome on top sparkled with silver in the sunlight; it looked as if the Lincoln Monument in Washington DC had stuck right in front of the Capitol. Once everyone was there, we headed inside the Capitol. The place was beautiful. The walls looked as though they had been made from bronze and gold. Our place was right below the Rotunda, next to the statue they said was right in the middle of the state. The rotunda was more amazing than *anything* I had ever seen. There were many carving-like paintings all around, with a bunch of colored glass, and in the middle was the State Seal.

The People

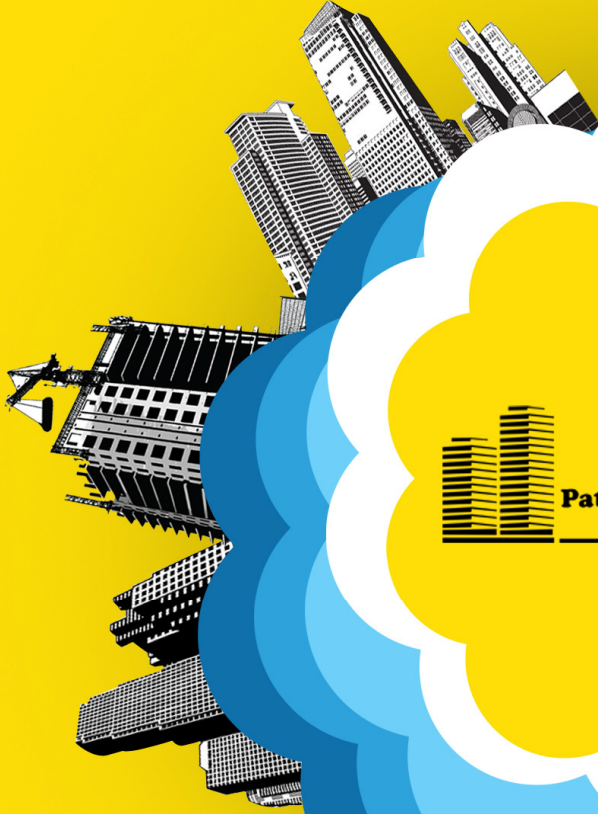
People started coming and walking around. At first, I was slightly nervous, but then I got used to talking to the people. The main reason people came by to watch was because of our Banana Piano which was programmed using Scratch. I got to look around some of the booths set up by other schools. Our Representative, Carol A. Sente, finally came by to look at our booth. Our Senator, Terry Link, couldn't come, but a few other representatives came by as well.

The End

We finally finished and took a small tour of the Capitol. Then we headed towards Lincoln's home. The house was historical and great. At last, we had to leave. In the car I was reading the Illinois Blue Book which they gave us memento. This was one of my best days ever.

24 x 7 customer care
9243525718

Life can be so
wonderfully simple



Pathak Developers Pvt.Ltd.,
"Bringing Families Together"

**Complete
Transparency**

**Insurance cover
On all Projects**

**Regular weekly
progress updates**

**100% legal
clearance
From Leading Bank**

Completed
36
Projects
& Counting....

**ದೃಢ ಭವಿಷ್ಯದ
ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕಾಗಿ**

E | marketing@pathakbuilders.in
www.pathakdevelopers.com



'ಕಥಾನಾಯಕ' ಕಣ್ಣಂದಿ ಬಂದಾಗ - ತ್ರಿವೇಣಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್, ಹ್ಯಾನೊವರ್‌ಪಾರ್ಕ್

ಇದು ಸುಮಾರು ೧೯೮೪-೮೫ರಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಘಟನೆ. ತಂದೆ-ತಾಯಿ, ಅಜ್ಜಿ, ಸೋದರ ಮಾವಂದಿರು, ಅಕ್ಕ, ಅಣ್ಣಂದಿರ ಸಮೇತ ನಮ್ಮ ಕುಟುಂಬ ತಿರುಪತಿ ಯಾತ್ರೆ ಹೊರಟಿತ್ತು. ಅದರೊಂದಿಗೆ ಅದರ ಸುತ್ತ-ಮುತ್ತಲಿನ ದೇವಾಲಯ ಮತ್ತಿತರ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನೂ ಸಂದರ್ಶಿಸುವ ಇರಾದೆ ನಮ್ಮದಾಗಿತ್ತು. ಯಾವುದೇ ಧಾವಂತವಿಲ್ಲದೆ, ಸ್ಥಳಾವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕ ಕಡೆ ನಾವೇ ಕಾಫಿ-ತಿಂಡಿ ತಯಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ಪಯಣ ಮುಂದುವರೆಸಿದ್ದೆವು. ಹರಟೆ, ಹಾಡು, ಹಾಸ್ಯ, ನಡುನಡುವೆ ತೊಕಡಿಕೆ, ನಿದ್ರೆಯೊಂದಿಗೆ ವ್ಯಾನು ಮುಂದೆ ಸಾಗಿತ್ತು.

ಪ್ರಯಾಣದ ಎರಡನೆಯ ದಿನವದು. ಬೇಸಿಗೆಯ ಬಿಸಿಲು, ವಿಪರೀತ ಸೆಖೆ ಬೇರೆ. ಎಲ್ಲರೂ ಬಳಲಿದ್ದೆವು. ನಮ್ಮ ಡ್ರೈವರ್ ಕೂಡ ದಣಿದಿದ್ದರು. ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಎದುರಾದ ಒಂದು ದೇವಾಲಯದ ಎದುರು ವ್ಯಾನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ತಾನಿಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ವಿಶ್ರಮಿಸುವುದಾಗಿಯೂ, ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಉಳಿದವರು ದೇವರ ದರ್ಶನ, ಉಪಹಾರ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸಬಹುದೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ನಮಗೂ ಅದೇ ಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ವ್ಯಾನಿನಲ್ಲಿ ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ಕೂತು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕಾಲು ಜೋಮು ಹಿಡಿದಿತ್ತು. ಅಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ಬೋರ್ಡ್‌ವಲ್ಲಿನ ತಣ್ಣನೆಯ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಕೈಕಾಲುಗಳನ್ನು ತೊಳೆದು, ದೇವರ ದರ್ಶನಕ್ಕೇಂದು ಅದಾಗಲೇ ಸಾಕಷ್ಟು ಉದ್ದವಿದ್ದ ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ನಿಂತೆವು.

ಹಾಗೆ ನಿಂತಿದ್ದಾಗಲೇ, ನಾನೇಕೋ ಹಿಂತಿರುಗಿ ನೋಡಿದೆ. ನಮ್ಮಿಂದ ಕೆಲವು ಅಡಿಗಳ ದೂರದಲ್ಲಿ ಯಾರದೋ ಪರಿಚಿತ ಮುಖವನ್ನು ಕಂಡಂತಾಯಿತು. ಅರೆ! ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಎಲ್ಲೋ ನೋಡಿದಂತಿದೆಯಲ್ಲ? ಊರಿನವರೇ? ಗುರುತಿನವರೇ? ಯಾರಿವರು? ಅದೇ ಮುಖ! ಅದೇ ನೀಳವಾದ ಮೂಗು, ಚುರುಕು ಕಣ್ಣುಗಳು, ಗುಂಗುರು ಕೂದಲು! ಯಾರು? ಚಿಕ್ಕೇಂದು ನನ್ನ ಮೆದುಳಿನಲ್ಲಿ ಮಿಂಚು ಹೊಳೆಯಿತು. ಅವರೇ ಇವರು! ಪರಿಚಯ ಹತ್ತಿದ್ದೇ ತಡ, ನನ್ನ ಹಿಂದಿದ್ದ ಅಕ್ಕನಿಗೆ ಈಗ ಬರುವನೆಂದು ಹೇಳಿ ಅವರನ್ನು ಮಾತಾಡಿಸಲು ಹೊರಟಾಗಿದೆ. ಆತ, 'ಅನುರಾಗ ಅರಳಿತು', 'ಅದೇ ಕಣ್ಣು', 'ಮದುವೆ ಮಾಡು ತಮಾಷೆ ನೋಡು' ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪೋಲಿ ಸ್ ಅಧಿಕಾರಿ, ಖಳ, ಅಣ್ಣ-ತಮ್ಮ ಇತ್ಯಾದಿ ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪೋಷಕ ನಟನಾಗಿ ನಟಿಸಿದ್ದ 'ಸತೀಶ್' ಎಂಬ ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ನಟ!

ಅವರಿಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಂಡು, "ನನ್ನ ಮೆಚ್ಚಿನ ನಟನನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಿದ್ದು ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು." ಅಂದೆ. ಅವರಿಗೂ, ಈ ತೆಲುಗುಮಯವಾಗಿದ್ದ, ಅಪರಿಚಿತ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಯಾರೊ ಕನ್ನಡ ನಟನೆಂದು ಗುರುತಿಸಿ, ಅಭಿಮಾನದ ಮಾತಾಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ಮಿಷಿಯಾದಂತಿತ್ತು! ಮುಕ್ತವಾಗಿ ನಗುತ್ತಾ ಅವರೆಂದರು, "ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿಯೇ ಇಷ್ಟೊಂದು ಮಿಷಿ ಪಡುತ್ತಿದ್ದೀರಲ್ಲ! ನಿಮಗಿನ್ನೂ ಸಂತೋಷವಾಗಬೇಕಾದರೆ ಅಲ್ಲಿ ನೋಡಿ!" ಎಂದು ಕೈತೋರಿದರು. ನಮ್ಮಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅರಳಿಕಟ್ಟೆಯಿತ್ತು. ಅದರ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತಿರುವುದು ಕಾಣಿಸಿತು. ಯಾರೆಂದು ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಹತ್ತಿರ ಹೋದೆ! ಅಲ್ಲಿದ್ದವರನ್ನು ನೋಡಿ, ಸತೀಶ್ ಅವರು ಹೇಳಿದಂತೆ ನನಗೆ ಅಪಾರ ಆನಂದವಾಯಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಕೂತಿದ್ದವರು ಯಾರೆನ್ನುತ್ತೀರಿ? ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಸಾಹಸಸಿಂಹ ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನ್! ಅವರೊಂದಿಗೆ ಹಾಸ್ಯ ನಟರಾದ ದಿನೇಶ್, ಉಮೇಶ್ ಸೇರಿದಂತೆ ಕನ್ನಡ

ನಟರ ತಂಡವೇ ಅಲ್ಲಿತ್ತು. ಯಾವುದೋ ಚಿತ್ರದ ಹಾಡಿನ ಚಿತ್ರೀಕರಣ ಮುಗಿಸಿ, ಮರದ ತಂಪಿನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಮಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ನನಗೆ ಸಂತೋಷಕ್ಕೋ, ಆಶ್ಚರ್ಯಕ್ಕೋ ಏನೂ ಮಾತಾಡಲು ತೋಚಲಿಲ್ಲ. ಸುಮ್ಮನೆ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಬೆರಗಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಾ ನಿಂತೆ. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ದೊನ್ನೆಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ದೇಗುಲದ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತಾ, ತಮ್ಮತಮ್ಮಲ್ಲಿ ತಮಾಷೆಯಾಗಿ ಮಾತಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ದಿನೇಶ್ ಅವರು ತಮ್ಮದೇ ವಿಶಿಷ್ಟ ದನಿಯಲ್ಲಿ ಏನೋ ಹೇಳಿ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ನಗಿಸಿದರು. ವಿಷ್ಣು ಕೂಡ ಬಹಳ ಲವಲವಿಕೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲರೊಂದಿಗೆ ನಗುತ್ತಾ ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರೇ ನನ್ನ ಊರು, ಜೊತೆಗೆ ಬಂದವರ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಿಸಿದರು. ಭಾರತಿಯವರೂ ಬಂದಿದ್ದರಂತೆ, ಆದರೆ ಆಗ ಅವರು ಅಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ! ನಮ್ಮ ತಂಡ ಮುಂದೆ 'ಶ್ರೀರಂಗಮ್' ತಲುಪಿದಾಗ, ಅಲ್ಲಿ ನಾನು ಶ್ವೇತಾಂಬರಿಯಾಗಿ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಭಾರತಿ-ಯವರನ್ನೂ ನೋಡಿದೆ!



ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ, ನಮ್ಮ ತಂಡ ಕ್ಯೂನಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿ ದೇಗುಲದ ಬಾಗಿಲು ತಲುಪಿತ್ತು. ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತಾದರೂ ನಾನು ಹಿಂತಿರುಗದಿದ್ದು ಕಂಡು ಯಾರೋ ಬಂದು ನನ್ನನ್ನು ಕರೆದಿದ್ದರಿಂದಾಗಿ ನಾನು ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಅಲ್ಲಿಂದ ಕಾಲ್ಕಿತ್ತ ಬೇಕಾಯಿತು. ಅವರು ಚಿತ್ರೀಕರಣ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಚಿತ್ರ 'ಕಥಾನಾಯಕ' ಎಂದು, ನಂತರ, ನಾನು ಆ ಸಿನಿಮಾ ನೋಡಿದಾಗ ತಿಳಿಯಿತು. ಅದು ತಿರುಪತಿಯ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಚಿತ್ರೀಕರಣಗೊಂಡಿದೆ. ಈಗಲೂ ಆ ದಿನದ ನೆನಪಾದರೆ, ಈಗ ಎಲ್ಲಿ ಹೋದರೂ ನನ್ನ ಕೈಲಿರುವ ಕ್ಯಾಮರ ಆಗಲೂ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ, ಅಥವಾ ಫೋಟೋ ತೆಗೆಯಬಲ್ಲಂತಹ ಮೊಬೈಲ್ ಫೋನಾದರೂ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಎಂತಹ ಅಮೂಲ್ಯ ಚಿತ್ರಗಳು ನನ್ನಲ್ಲಿ ರುತ್ತಿದ್ದವಲ್ಲಾ ಎಂದು ಮರುಗುವಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿದ್ದವರೇನಂತೆ? ಆ ದಿನ ಎಂದೂ ಮರೆ-ಯದ ದಿನವಾಗಿ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದಾಖಲಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದೆ.



ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಏನೇನು?

8th AKKA World Kannada Conference
 ಕನ್ನಡ ಕುಟುಂಬ, ಉತ್ತರ ಕ್ಯಾಲಿಫೋರ್ನಿಯಾ ಅಶ್ರಯಿನ್ದಲ್ಲ
8ನೇ ಅಕ್ಕ ವಿಶ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಮ್ಮೇಳನ
 San Jose McEnergy Convention Center, 150 W San Carlos St, San Jose, CA
 August 29, 30 and 31st - 2014 (Labor day weekend)

ನಾಧನ್ • ನಂಠ್ರಮ • ನಂಕಲ್
 ಸ್ಯಾನ್ ಹೊಸೆ ಮೆಕನಿ ಸಭಾಂಗಣದ ರಮಣೀಯ ನೋಟ
 ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಜನಪದ, ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಂಭ್ರಮದ ಜಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ
 ನೀವೂ ನಮ್ಮ ಜೊತೆಗೂಡಿ
 For more details please visit www.AKKAOnline.org/2014

MORTGAGE & HOME FINANCING

**Experts
you can trust
for low interest rate
home financing
needs**

Programs Available:

- Purchase Loans
- Refinance Loans
- Commercial Loans
- Cash Out

Specialties:

- Interest only Loans
- Low Cost Refinance
- No PMI Programs
- FHA



Ashok Lakshman
Mortgage Broker
NMLS#238977



(An Illinois Residential
Mortgage Licensee)

NMLS#237990

Professional Mortgage Solutions, Inc.

1776 Legacy Circle Suite 107 • Naperville, IL 60563

Off: 630.717.3600 • Toll Free: 877.867.6410 • Fax: 630.717.3601 • Cell: 630.205.8676

www.pmsi.us • email: ashok@pmsi.us



ಇಕಳಿ ಮೇಷ್ಟ್ರೆ, ಕಾಫಿ ಕುಡಿ ನಿ - ಶಂಕರ ಹೆಗಡೆ, ನೇಪರವಿಲ್

ಪಾವಲಿಯೊಂದನ್ನು ಮುಂದಿಡುತ್ತ "ಇಕಳಿ ಮೇಷ್ಟ್ರೆ, ಕಾಫಿ ಕುಡಿ ನಿ," ಎಂದಿದ್ದರು ಕೆರೇಗದ್ದೆಯ ಶೇರೂಗಾರರು. ಆ ಫಳ-ಫಳ ಹೊಳೆಯುವ ಪಾವಲಿ ನಾಣ್ಯ, ಮೇ ತಿಂಗಳ ಬೇಸಿಗೆಯ ಸಂಜೆ ಹೊತ್ತು ಉಬ್ಬಸ ಬಿಡುತ್ತ ಓಡಿ ಬಂದ ಶೇರೂಗಾರರು, ಶೇರೂಗಾರರಿಗೆ ಆಗಬಹುದಾದ ನಷ್ಟದಿಂದ ನಾನು ಪಾರು ಮಾಡಿದನೆಂಬ ಹೆಮ್ಮೆ, ಎಲ್ಲವೂ ನನಗಿನ್ನೂ ಹಚ್ಚಿ ಹಸುರಾಗಿ ನೆನಪಿದೆ. ಇದು ನಡೆದದ್ದು ಅರ್ಧ ಶತಮಾನಕ್ಕೂ ಹಿಂದೆ. ನಾನು ಎರಡು ತಿಂಗಳ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಹಂಗಾಮಿ ಪೋಸ್ಟ್ ಮಾಸ್ಟರನಾಗಿದ್ದಾಗ. ನನ್ನ ಹದಿನಾರನೆ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಂಬಳ ಪಡೆದು ಮಾಡಿದ ನನ್ನ ಜೀವನದ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲನೆ ನೌಕರಿಯ ಅನುಭವ. ಆಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೂರ ಅಡಿಕೆ ತೋಟಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಕುಂದಾಪುರದ ಕಡೆಯಿಂದ ಕೂಲಿಯವರು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು, ಶೇರೂಗಾರ 20-25 ಕೂಲಿಕಾರರ ತಂಡದ ಗುಂಪಿಗೆ ಮುಖ್ಯಸ್ಥ ಅಥವಾ ಮ್ಯಾನೇಜರ್. ತೋಟದ ಮಾಲಿ ಕರೊಡನೆ ಹಣಕಾಸಿನ ವ್ಯವಹಾರವೆಲ್ಲ ಶೇರೂಗಾರರದು.

ನಾನು ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದ ಊರು ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ ಶಿರಸಿಯ ಹತ್ತಿರದ ಏಳು ಮನೆಗಳ ಒಂದು ಗುಡ್ಡಗಾಡು ಹಳ್ಳಿ, ಎರಡೂವರೆ ಮೈಲು ದೂರದ ಹೇರೂರು, ಒಂದು ಪುರಾತನ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಮಸೀದಿ, 2-3 ಚಿಕ್ಕ ಅಂಗಡಿಗಳಿರುವ ಸಣ್ಣ ಪೇಟೆ. ಈ ಘಟನೆಯ ಎರಡು ವರ್ಷದ ಮೊದಲಷ್ಟೇ ಹೇರೂರಿಗೆ ಒಂದು ಬ್ರಾಂಚ್ ಪೋಸ್ಟ್ ಆಫೀಸ್ ಬಂತು. ನಮ್ಮ ಸರಕುಳಿ ಶಾಲೆಯ ನಾಯಕ ಮಾಸ್ಟರರು ಹೇರೂರು ಬ್ರಾಂಚ್ ಆಫೀಸನ್ನು ನಡೆಸುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಹೊತ್ತಿದ್ದರು. ಸಂಜೆ ಒಂದೆರಡು ತಾಸುಗಳ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪೋಸ್ಟ್ ಆಫೀಸು ತೆರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಿತ್ತು. ನಾಯಕ ಮಾಸ್ಟರರು ಕುಮಟೆಯ ಕಡೆಯವರು. ಆಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಶಿರಸಿ-ಸಿದ್ದಾಪುರ ತಾಲೂಕುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆದವರು ಇಲ್ಲದ ಮೂಲಕ ಶಿಕ್ಷಕರೆಲ್ಲ ಜಿಲ್ಲೆ ಕರಾವಳಿ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಂದ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಕುಟುಂಬವನ್ನು ತಮ್ಮೂರಿನಲ್ಲಿಯೇ ಬಿಟ್ಟು ಬಂದು, ಹಳ್ಳಿಯ ಮನೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ರಜೆಯ ದಿನಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ ಊರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು.

ಹತ್ತೊಂಭತ್ತು ನೂರಾ ಅರವತ್ತೆನೇ ಇಸ್ವಿಯ ಬೇಸಿಗೆ ರಜೆ. ನಾನು ಆಗ ತಾನೆ ಒಂಭತ್ತನೆ ಇಯತ್ತೆ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮುಗಿಸಿದ್ದೆ. ಜಾಣ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಎಂದು ಹೆಸರು ಗಳಿಸಿದ್ದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಕ್ಲಾಸಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ಸಹಪಾಠಿಗಳಿಗಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಿರಿಯನೂ ಆಗಿದ್ದೆ. ನಾಯಕ ಮಾಸ್ಟರರಿಗೆ ಬೇಸಿಗೆ ಸೂಟಿಗೆ ಊರಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕಿತ್ತು. ಶಾಲೆಗೆ ರಜೆ ಇದ್ದರೂ ಪೋಸ್ಟ್ ಆಫೀಸಿಗೆ ರಜೆ ಇಲ್ಲವಷ್ಟೇ! ನಾಯಕ ಮಾಸ್ಟರರು ಎರಡು ತಿಂಗಳ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಪೋಸ್ಟ್ ಆಫೀಸಿನ ಕೆಲಸವನ್ನು ನನಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದಾಗ ನಾನೂ ಪೋಸ್ಟ್ ಮಾಸ್ಟರನಾದೆ!

ಪೋಸ್ಟ್ ಆಫೀಸು ಇರುವುದು ಉಸ್ತಾನ ಸಾಹೇಬರ ಜವಳಿ ಅಂಗಡಿಯ ಅಟ್ಟದ ಮೇಲಿನ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ರೂಮು. ಆಗಿನ್ನೂ ನಮ್ಮೂರಿಗೆ ವಿದ್ಯುತ್ ಸೌಕರ್ಯ ಒದಗಿರಲಿಲ್ಲ. ನಾನು ದಿನಾಲು ಸುಮಾರು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಮೂರು-ಮೂರುವರೆಯ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಕತ್ತಲೆ ಆಗುವವರೆಗೆ ಪೋಸ್ಟ್ ಆಫೀಸ್ ಮುಚ್ಚಿ ಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದೆ. ನಾವು ಮೂವರು ಕೆಲಸಗಾರರು. ಪೋಸ್ಟ್ ಮಾಸ್ಟರನಾದ ನನಗೆ ತಿಂಗಳಿಗೆ ಮೂವತ್ತು ರೂಪಾಯಿ ಸಂಬಳ.

ಗುಡಿಗಾರರ ನಾಗೇಶ ಪೋಸ್ಟ್ ಮ್ಯಾನ್. ಸೈಕಲ್ ಅಂಗಡಿಯ ಸುಲೇಮಾನ್ ರನ್ನರ್. ಅವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ತಲಾ ಮೂವತ್ತೈದು ರೂಪಾಯಿ ಸಂಬಳ. ನಾಗೇಶ ಮತ್ತು ಸುಲೇಮಾನ್ ಇಬ್ಬರೂ ನನಗಿಂತ ಹಿರಿಯರು. ಇಪ್ಪತ್ನಾಲ್ಕು-ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ವಯಸ್ಸಿರಬಹುದು. ಸುಲೇಮಾನನ ಕೆಲಸ ಪ್ರತಿದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ, ಹೇರೂರಿನಿಂದ ಹೊರಹೋಗುವ ಅಂಚೆಗಳ ಸೀಲಾದ ಬ್ಯಾಗ್‌ನ್ನು ಮುಖ್ಯ ಕಚೇರಿ ಸಂಪಖಂಡಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯುವುದು, ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೇರೂರು ಆಫೀಸಿಗೆ ಒಳಬರುವ ಅಂಚೆ ಬ್ಯಾಗ್‌ನ್ನು ತರುವುದು. ಗುಡಿಗಾರ ನಾಗೇಶನ ಕೆಲಸ ಸುತ್ತಲಿನ ಹಳ್ಳಿಗಳಿಗೆ ತಿರುಗಿ ಅಂಚೆ ಹಂಚುವುದು. ನನ್ನ ಕೆಲಸ ಬಂದ ಅಂಚೆ ಬ್ಯಾಗಿನ ಸೀಲು ಒಡೆದು ತೆರೆದು, ವಿತರಣೆಗಾಗಿ ಗುಡಿಗಾರ ನಾಗೇಶನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸುವುದು. ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವ ಅಂಚೆಗಳನ್ನು ಬ್ಯಾಗಿನಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ಸೀಲು ಮಾಡಿ ಸುಲೇಮಾನನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸುವುದು. ಸೀಲು ಮಾಡಲು ಪೋಸ್ಟ್ ಆಫೀಸು ಚಿಹ್ನೆಯ ಕಂಚಿನ ಒಂದು ಮೊಹರು ಮತ್ತು ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ಅರಗಿನ ಸ್ಪಿಕ್ ಇತ್ತು. ಬ್ಯಾಗಿನ ಬಾಯಿಯ ಸುತ್ತ ಇರುವ ಉಂಗುರಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಪೋಸ್ಟ್‌ನಿಂದ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ದಾರವನ್ನು ಎಳೆದು ಗಂಟು ಹಾಕಿ, ಗಂಟಿನ ಮೇಲೆ, ಅರಗಿನ ಸೀಲು ಹಾಕಬೇಕು. ಚಿಮಣಿ ದೀಪದ ಕಾವಿನಿಂದ ಅರಗನ್ನು ಗಂಟಿನ ಮೇಲೆ ಕರಗಿಸಿ, ಮೊಹರನ್ನು ಒತ್ತಿ ಸೀಲು ಮಾಡಬೇಕು. ಸ್ವಲ್ಪ ಕಷ್ಟದ ಕೆಲಸ. ಸಂಪಖಂಡದಿಂದ ಬಂದ ಅಂಚೆ ಬ್ಯಾಗ್‌ನ್ನು ನಾನು ತೆರೆಯುವಾಗ, ಮತ್ತೆ ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವ ಅಂಚೆಗಳ ಬ್ಯಾಗ್‌ನ್ನು ಸೀಲು ಮಾಡುವಾಗ, ನಾಗೇಶ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ನಿಂತು, ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ. ಹೆಚ್ಚು ಜಾಗರೂಕತೆಯ ಕೆಲಸ ಹಣಕಾಸಿನದು. ಹೊರಗಿನಿಂದ ಬರುವ ಮನಿಯಾರ್ಡರುಗಳು ಕಡಿಮೆ. ಆದರೆ ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವ ಮನಿಯಾರ್ಡರುಗಳು ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗೆ ಇರುತ್ತಿದ್ದವು. ಹಣಕ್ಕೂ, ಮನಿಯಾರ್ಡರ್ ಫಾರ್ಮ್‌ಗಳಿಗೂ ತುಲನೆ ಮಾಡಿ ಸರಿ ಇದೆ ಎಂದು ಖಾತ್ರಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಿತ್ತು. ನಾಗೇಶನಿಗೆ ವಿತರಣೆಗೆ ಕೊಡುವಾಗಲೂ, ತುಲನೆಯ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇತ್ತು. ಬಹಳಷ್ಟು ಜನ ಪೋಸ್ಟಾಫೀಸಿಗೆ ಬಂದು ಹಣ ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ನಾಗೇಶನಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಮನಿಯಾರ್ಡರುಗಳನ್ನು ಒಯ್ಯಬೇಕಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಆಗಿನ ಕಾಲದ ಹಳ್ಳಿಯ ಪೋಸ್ಟ್ ಮಾಸ್ಟರ ಇನ್ನೊಂದು ಆಹ್ಲಾದದ ಕೆಲಸವೆಂದರೆ, ಅಷ್ಟೇನೂ ಓದು ಬರೆಯಲು ಬಾರದ ಗ್ರಾಹಕರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮನಿಯಾರ್ಡರ್ ಫಾರ್ಮ್ ತುಂಬಿ ಕೊಡುವುದು, ಪತ್ರಗಳಿಗೆ ವಿಳಾಸ ಬರೆದು ಸ್ತಾಂಪು ಅಂಟಿಸುವುದು, ಹಲವೊಮ್ಮೆ ಇಡೀ ಪತ್ರವನ್ನೇ ಬರೆದು ಕೊಡುವುದು ಮತ್ತು ಓದಿ ಹೇಳುವುದು. ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ, ನನ್ನ ಮಾಮೂಲಿ ಕೆಲಸಕ್ಕಿಂತ, ಈ ಕೆಲಸವೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದು, ತುಂಬ ಸಂತೋಷಕರವೂ ಆಗಿತ್ತು. ನನ್ನ ಸಂತೋಷಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಂದು ಕಾರಣವೆಂದರೆ, ಇವುಗಳಿಂದ ನನಗೆ ಒಂದಾಣೆ, ಎರಡಾಣೆ ಬಕ್ಷೀಸು ಕೂಡ ಸಿಗುತ್ತಿತ್ತು. ತಂಡದವರು ತಮ್ಮ ಹೆಂಡಿರು-ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನಿಯತ್ತಾಗಿ ಹತ್ತೊತ್ತೊ-ಇಪ್ಪತ್ತೊ ರೂಪಾಯಿ ಹಣ ಕಳಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೇರೂರಿನ ಸುತ್ತ-ಮುತ್ತಲಿನ ಹಳ್ಳಿಗಳಿಂದ ದಿನಾಲು ಒಂದೆರಡು ಜನರಾದರೂ ಮನಿಯಾರ್ಡರ್ ಮೂಲಕ ಹಣ ಕಳಿಸಲು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗೀಗ ಶೇರೂಗಾರರೇ ಬಂದು ನೂರಿನ್ನೂರು ರೂಪಾಯಿಗಳ ದೊಡ್ಡ ಮೊತ್ತದ ಮನಿಯಾರ್ಡರ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದುಂಟು.

(ಮುಂದಿನ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿದಿದೆ)

ಮರೆಯಲಾಗದ ನೆನಪು - ಶ್ರೀಮತಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಅಡಿಗ, ದಾವಣಗೆರೆ

ಮನುಷ್ಯ ಜೀವನ ಅತಿ ಅಮೂಲ್ಯವಾದುದು. ಜೀವನವೆಂಬ ದೋಣಿಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಿಹಿ ಮತ್ತು ಕಹಿ ಘಟನೆಗಳು ಬಂದು ಹೋಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಕೆಲವೊಂದು ಘಟನೆಗಳು ಮನಃ ಪಟಲದ ಮೇಲೆ ಮರೆಯದಂತೆ ನಿಂತು ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಅಂತಹುದೆ ಒಂದು ಅನುಭವ ಎರಡು ವಿಭಿನ್ನ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆದದ್ದು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹಂಚಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

1980 ವರ್ಷ - ದ.ಕ. ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕುಂದಾಪುರ ತಾಲೋಕಿನ ಪುಟ್ಟಹಳ್ಳಿ (ನಾಲ್ಕೂರು). ಮಳೆಗಾಲ, 4 ದಿನಗಳಿಂದ ಭಾರಿ ಮಳೆ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮದುವೆ. ಬಸ್ಸಿನಿಂದ ಮನೆಗೆ ಬರಲು 2 ಕಿ.ಮಿ ನಡೆಯಬೇಕು. ಮನೆಯವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಚಿಂತೆ. ಹೀಗೆ ಮಳೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದರೆ ಹೇಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡುವುದು? ಬಂದ ಬಂಧು ಬಳಗದವರನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸುವುದು ಎಂದು. ಏಕೆಂದರೆ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ತೆಂಗಿನ ಗರಿಯ ಚಪ್ಪರ. ಮಳೆ ಬಂದರೆ ನೀರೆಲ್ಲ ನೆಲದ ಮೇಲೆ. ಆಗ ನಮ್ಮ ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯವರು ಬಂದು 'ಮದುವೆಯ ತಯಾರಿ ಹೇಗೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ? ಹುಡುಗ ಹೇಗಿದ್ದಾನೆ? ಹೇಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾನೆ?' ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ, ನಮ್ಮ ಮನೆಯವರಿಗೆ ಅರಿವಾದದ್ದು - ಹುಡುಗ, ಹುಡುಗಿ ನೋಡಲು ಬಂದಾಗ ಮಾತನಾಡಲೇ ಇಲ್ಲ, ನಿಶ್ಚಿತಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಹಿರಿಯರು ಬಂದಿದ್ದರು, ಹುಡುಗ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ನಮ್ಮ ಮನೆಯವರು ಯಾರು ಹುಡುಗ ಮಾತನಾಡಿದ್ದು ನೋಡಲೇ ಇಲ್ಲ.

ಹಾಗೆ ಮದುಮಗಳಾದ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಆ ದಿನ ಇದ್ದ ಮನಸ್ಸಿನ ತಳಮಳದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿ ನಿದ್ರೆಯೇ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಹೆದರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿ ಹೇಗೆ ಮುಗಿಯುತ್ತದೆ ಎನಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಬೆಳಗಾಯಿತು ಮಳೆ ನಿಂತಿತು. ಮದುವೆ ಜರುಗಿತು. ನಂತರ

ನಮ್ಮ ಪತಿಯವರು ತಮ್ಮ ಬಂಧು ಬಳಗದವರನ್ನೆಲ್ಲ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸಲು "ಶ್ರೀಮತಿ, ಬಾ ಇಲ್ಲಿ" ಎಂದು ನಗುತ್ತಾ ಕರೆದಾಗ ನನ್ನ ಹೃದಯ 'ಅಬ್ಬ! ಇವರು ಮಾತನಾಡಿಸಿದರಲ್ಲ, ಇವರು ಮಾತನಾಡಿದರಲ್ಲ', ಎಂದು ಆನಂದದಿಂದ ಕಣ್ಣು ತುಂಬಿ ಬಂತು. ಹೀಗೆ ನನ್ನ ಹಿಂದಿನ ದಿನದ ರಾತ್ರಿಯ ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದ ಹಗಲಾದ ಅನುಭವ ಮರೆಯಲಾಗದ್ದು.

2011 ವರ್ಷ. ಮದುವೆಯಾಗಿ 31 ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಯುರೋಪಿನ ನಾರ್ವೆಗೆ ಬೇಸಿಗೆ ಕಾಲ ನನ್ನವರು ಮಕ್ಕಳು ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು ಅಳಿಯಂದಿರ ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿದ್ದೆವು. ಅಲ್ಲಿ ಬೆಟ್ಟ, ಗುಡ್ಡಗಳು, ನದಿಗಳು. ಹಸಿರು ಸೀರೆಯ ಮೇಲೆ ಮುತ್ತಿನ ಮಣಿಯನ್ನು ಪೋಣಿಸಿದಂತೆ. ಹಸಿರು ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಮಂಜುಗಡ್ಡೆಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ನೋಡಲು ಮನ ಮೋಹಕವಾಗಿತ್ತು. ಒಮ್ಮೆ ಬೆಟ್ಟ ಏರಿದರೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಇಳಿದು ನದಿಯ ದಂಡೆಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದೆವು. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಸೊಬಗಿರುವುದು ನೋಡಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಇದಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಶೇಷತೆ ಎಂದರೆ ಅಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಯೇ ಆಗಲಿಲ್ಲ. 24 ತಾಸು ಸಹ ಹಗಲೇ ಆಗಿದ್ದು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಸಂಸಾರದ ಜೊತೆಗೆ ರಾತ್ರಿಯೇ ಆಗದ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸೊಬಗನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಬೆಳಕಾಗಿತ್ತು.

ಹೀಗೆ ಮನಸ್ಸಿನ ಪಟಲದಲ್ಲಿದ್ದ ಮರೆಯಾಗಿದ್ದ ಮರೆಯಲಾಗದ ಮದುವೆಯ ಹಿಂದಿನ ಹೆದರಿಕೆ ಆ ರಾತ್ರಿಯ ದಿನ, ಹಾಗೆ ಸಂತೋಷದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ರಾತ್ರಿಯೇ ಆಗದ ನಾರ್ವೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ದಿನ ನನ್ನ ಜೀವನದ ಮರೆಯಲಾಗದ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಯ ದಿನ.

೩

ಇಕಳಿ ಮೇಷ್ಟ್ರೇ, ಕಾಫಿ ಕುಡಿ (ಹಿಂದಿನ ಪುಟದಿಂದ)

ಲೇಖನದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಘಟನೆ ನಡೆದದ್ದು ಹೀಗೆ. ಒಂದು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಕೆರೆಗದ್ದೆ ಊರಿನ ಶೇರೂಗಾರರು ಬಂದು ಎರಡು ನೂರು ರೂಪಾಯಿ ಮನಿ ಆರ್ಡರ್ ಮಾಡಬೇಕೆಂದರು. ಸರಿ, ಫಾರ್ಮ್ ತುಂಬಿ ಆದ ಮೇಲೆ ಶೇರೂಗಾರರು ನೂರು ರೂಪಾಯಿಗಳ ಎರಡು ನೋಟುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ದೊಡ್ಡ ಮೊತ್ತದ ಹಣ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಪರೀಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದು ನಾಯಕ ಮಾಸ್ತರರು ಮೊದಲೇ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು. ಎರಡೂ ನೋಟುಗಳನ್ನು ಬೆಳಕಿಗೆ ಹಿಡಿದು ತುಂಬ ಕಾಳಜಿಯಿಂದ ನೋಡಿದೆ. ಒಂದರಲ್ಲಿ, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದ ಗೆರೆ ಕಾಣಿಸಿತು. ಇನ್ನೊಂದರಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ. ಹೆದರಿಕೆಯಾಯಿತು. "ಇದು ಖೋಟಾ ನೋಟು, ಶೇರೂಗಾರರೇ". ಎಂದೆ. ಆಗ ನೋಡಬೇಕಿತ್ತು, ಶೇರೂಗಾರರ ಮೋರೆ. ಅವರದು ದೊಡ್ಡ, ದಪ್ಪ ಶರೀರ. ಮೇ ತಿಂಗಳ ಉರಿ ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಮೂರು ಮೈಲು ನಡೆದು ಬಂದಾಗಲೇ ಹಣೆಯ ಮೇಲಿನ ಬೆವರು ಮೋರೆಯ ಮೇಲೆಲ್ಲ ಹರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಈಗಂತೂ ಮತ್ತಷ್ಟು ಬೆವರಿ ಕಪ್ಪಿಟ್ಟರು. "ಈಗ ಅಷ್ಟೇ ಹೆಗಡೇರಿಂದ ಗುತ್ತಿಗೆ ಹಣ ತಕಂಡ್ ಸೀದ ಇಲ್ಲೇ ಬಂದಿವ್ವಿ. ಹೆಗಡೇರು

ಮೋಸ ಮಾಡಿದ್ದ ಕಾಣ್ತೆ" ಎನ್ನುತ್ತ ಎರಡೂ ನೋಟುಗಳನ್ನು ತಿರುಗಿ ಪಡೆದು, ದಾಪುಗಾಲಿನಲ್ಲಿ ತಕ್ಷಣ ನಡೆದೇಬಿಟ್ಟರು. ಆಗಲೇ ಸಂಜೆಯಾದ್ದರಿಂದ ಅಂದಿನ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಸಿ, ಮನೆಗೆ ಬಂದೆ. ಸುಮಾರು ಏಳೂವರೆ ಗಂಟೆಯ ಹೊತ್ತಿಗೆ, ಶೇರೂಗಾರರು ಎದುಸಿರು ಬಿಡುತ್ತ, ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಎರಡು ನೋಟುಗಳನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಿ ಎಂದರು. ದೀಪದ ಬೆಳಕಿಗೆ ಅಡ್ಡ ಹಿಡಿದು ನೋಡಿ, ಎರಡರಲ್ಲೂ ಗೆರೆ ಇದೆ ಎಂದು ಖಾತ್ರಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಸರಿ ಇದೆ ಎಂದೆ. ಶೇರೂಗಾರರಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ನನ್ನಮ್ಮ ಕೊಟ್ಟ ಪಾನಕ ಕುಡಿದು, ಸಮಾಧಾನದ ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಬಿಟ್ಟು, ನನ್ನ ಮುಂದೆ ನಾಲ್ಕನೇಯ ನಾಣ್ಯ ಇಟ್ಟು, "ಉಪಕಾರ ಆಯಿತು, ಇಕಳಿ ಮೇಷ್ಟ್ರೇ, ಕಾಫಿ ಕುಡಿ" ಎಂದರು. ನನಗೆ ಮಾಮೂಲಿಯ ಚವಲಿಗಿಂತ ದುಪ್ಪಟ್ಟು ಭಕ್ಷೀಸ್ ನೋಡಿ ಖುಶಿಯಾಯಿತು. ಅದು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಖೋಟಾ ನೋಟೇ ಆಗಿತ್ತೇ ಎಂದು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚುವ ಗೊಡವೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಎಂದೂ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ.

೩

ಮರೆಯಲಾರದೇ ಆ ಬಸ್ಸನ್ನು - ನಳಿನಿ ಮೈಯ

"ಬೈಲೆ ಮಾಮ್" ಎಂದಳು ಅನಿತ ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ತಾಯಿಗೆ ಕೈ ಬೀಸಿ. "ಬೈ ಪುಟ್ಟಿ" ಎನ್ನುವಾಗ ಶಾಲಿನಿಯ ಎದೆ ಡವಗುಟ್ಟುತ್ತಿತ್ತು. ಈಗ ನಾನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಸರಿಯೆ? ಏನಾದರೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಆದರೆ ಏನು ಗತಿ! ಎಂಬ ತಳಮಳದಲ್ಲಿ ಬೇಯುತ್ತಿದ್ದಳು ಅವಳು. "ಅನಿತ ಏನೂ ಚಿಕ್ಕ ಮಗುವಲ್ಲ. ಆಗಲೇ ಹದಿನೆಂಟು ವರ್ಷ ಅವಳಿಗೆ. ಬುದ್ಧಿ ಮಾಂದ್ಯತೆ ಇರುವುದು ಹೌದಾದರೂ ಈಗಾಗಲೇ ಹಲವಾರು ಬಾರಿ ನನ್ನ ಜೊತೆ ಇದೇ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಇದೇ ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಬಂದು ಮಾಡಿಲ್ಲವೆ? ಈ ದಿನ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಅವಳೊಬ್ಬಳೇ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಅಷ್ಟೆ. ಅವಳು ಇಳಿಯುವ ಬಸ್ ಸ್ಟಾಪಿನಲ್ಲಿ ನಾನೇ ಅವಳಿಗಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಾ ಇರ್ತೀನಲ್ಲ." ಎಂದು ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಿಕೊಂಡಳು. ಅನಿತಳಿಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಎಷ್ಟು ದಿನಗಳಿಂದ ತರಬೇತಿ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಳು! ಒಂದು ಅಂಗಡಿಯ ಕ್ಯಾಶಿಯರ್ ಕೌಂಟರಿನಲ್ಲಿ ಬ್ಯಾಗಿಗೆ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ತುಂಬುವ ಕೆಲಸ ಅನಿತಳಿಗೆ. ಮಗಳ ಜೊತೆ ತಾನೂ ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ, ನಡುವೆ ಸಿಕ್ಕುವ ಬಿಲ್ಲಿಂಗುಗಳು, ಇತರ ಬಸ್ ಸ್ಟಾಪುಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ, ಅವಳು ಇಳಿಯಬೇಕಾದ ಸ್ಟಾಪ್ ಯಾವುದೆಂದು ತಿಳಿಯಪಡಿಸಿ ಎಲ್ಲ ಮಾಡಲು ತಿಂಗಳುಗಳೇ ಬೇಕಾಗಿದ್ದವು. ಈ ದಿನ ಆ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಯತ್ನದ ಸಾಫಲ್ಯಕ್ಕೆ ಮುಹೂರ್ತ ಬಂದಿತ್ತು. ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಅನಿತ ಒಬ್ಬಳೇ ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸದಿಂದ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಳು. ಶಾಲಿನಿ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಮನೆಯ ಹತ್ತಿರದ ಬಸ್ ಸ್ಟಾಪಿನಲ್ಲಿ ಅವಳಿಗಾಗಿ ಕಾಯಬೇಕೆಂದು ಒಪ್ಪಂದವಾಗಿತ್ತು ತಾಯಿ-ಮಗಳ ನಡುವೆ.

ಹೊರಟೇಬಿಟ್ಟಿತು ಬಸ್ಸು. ಕೊನೆಯ ಬಾರಿ ಶಾಲಿನಿ ಮಗಳ ಕಡೆ ನೋಡಿದಾಗ ಅವಳ ತುಟಿಗಳಲ್ಲಿ ನಗು ಇದ್ದರೂ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಆತಂಕ ಮೂಡಿರುವುದು ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಾರದೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಎಷ್ಟಾದರೂ ತಾಯಿ ಹೃದಯ. ಮಗಳ ಉಸಿರಿನ ಉಚ್ಚಾಸ, ನಿಶ್ವಾಸ ಕೂಡಾ ಅಷ್ಟು ದೂರದಲ್ಲಿ ಕೇಳಬಲ್ಲಳು ಅವಳು. ಆದರೆ ಈ ಬಸ್ಸು ಈ ಕಡೆ ಯಾಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದೆ? ನಮ್ಮ ಮನೆ ಇರುವುದು ಆ ಕಡೆ! ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಯಾರನ್ನೋ ಕೇಳಿದಳು. "ಇದು ನಂಬರ್ ೭೦೫ ಬಸ್ ಅಲ್ಲವೇ? ಯಾಕೆ ಈ ಕಡೆ ಹೋಗ್ತಾ ಇದೆ?". ಆತ ಹೇಳಿದರು- "ಹೌದು ಇದು ೭೦೫ ಬಸ್ಸೇ. ಆದರೆ ೭೦೫ ನಾರ್ತ್. ನಿಮಗೆ ಆ ಕಡೆ ಹೋಗಬೇಕಾದರೆ ೭೦೫ ಸೌತ್ ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೋಗಬೇಕು." ಶಾಲಿನಿಯ ಎದೆ ಧಸ್ಸೆಂದಿತು. "ಅಯ್ಯೋ ನಾನು ನನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ರಾಂಗ್ ಬಸ್ಸಿಗೆ ಹತ್ತಿಸಿಬಿಟ್ಟೆ. ಅವಳಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಮಾಂದ್ಯತೆ ಬೇರೆ ಇದೆ. ಏನು ಮಾಡೋದೀಗ?" ಎಂದು ಕಳವಳದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವಾಗ ಅವಳ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರೇ ಬಂದಿತ್ತು. ಬಸ್ ಸ್ಟಾಪಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಜನರಿಗೂ ದಿಗಿಲಾಯಿತು. "ಬೇಗ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಆ ಬಸ್ಸನ್ನು ಫಾಲೋ ಮಾಡಿ." ಎಂದರು. ಯಾರೋ ಆ ಬಸ್ಸು ಹೋಗುವ ದಾರಿಯ ರೂಟ್ ಮ್ಯಾಪ್ ಕೊಟ್ಟರು. ಅದನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಕಾರಿನ ಕಡೆ ಓಡಿದಳು ಶಾಲಿನಿ.

ಹಾಗೂ ಹೀಗೂ ಕಾರನ್ನು ತಲುಪಿ ಬೇಗ ಬಸ್ಸು ಹೋದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ ಓಡಿಸಿದಳು. ಮಧ್ಯೆ ಒಂದು ರೈಲ್ ವೇ ಕ್ರಾಸಿಂಗ್ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅವಳ ಅದೃಷ್ಟಕ್ಕೆ ಅದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಟ್ರೈನ್ ಬಂದು ಇನ್ನಷ್ಟು ತಡವಾಯಿತು. ದೇವರನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ತನ್ನನ್ನೇ ಶಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಒದ್ದಾಡುವ ಜೀವ

ಹೊತ್ತು ಕಾರನ್ನು ನಡೆಸಿದಳು ಆಕೆ. ಇದೇನಿದು? ರಸ್ತೆ ರಿಪೇರಿ. ಏನೋ ಡಿಟೂರ್ ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಬಸ್ಸು ಇದೇ ಡಿಟೂರ್ ತಗೊಂಡೀತಾ? ಅಯ್ಯೋ ದೇವರೇ! ಹೆಣ್ಣು ಹುಡುಗಿ ಬೇರೆ. ಎಲ್ಲಿ ಇಳೀತಾಳೋ! ಏನು ಕಥೆಯೋ! ಮುಂದೆ ಏನೇನು ಅನಾಹುತ ಕಾದಿದೆಯೋ!!

ಇದೀಗ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೋ ಡ್ರೈವ್ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಿಂತ ಬಸ್ ಕಂಪೆನಿಗೆ ಫೋನ್ ಮಾಡೋದೇ ಒಳ್ಳೆಯದು ಅಂತ ನಿರ್ಧರಿಸಿದಳು ಶಾಲಿನಿ. ಆದರೆ ಆ ಕಾಲ ಸೆಲ್ ಫೋನಿಗಿಂತಲೂ ಮುಂಚಿನ ಕಾಲ. ಈಗ ಯೋಚಿಸುವಾಗ ಆಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜನ ಎಮರ್ಜೆನ್ಸಿ ಬಂದರೆ ಹೇಗಪ್ಪಾ ನಿಭಾಯಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಅನ್ನಿಸುತ್ತೆ ಅಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ಫೋನ್ ಬೂತ್ ಹತ್ತಿರ ಕಾರು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಕೂಡಲೆ ಫೋನ್ ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡಳು. ಆದರೆ ಆ ಫೋನ್ ಬೂತಿನ ಗಂಟಲಲ್ಲಿ ತುರುಕಲು ಪರ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಚಿಲ್ಲರೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಎದುರಿಗೆ ಕಂಡ ಡಂಕಿನ್ ಡೋನಟ್ ಅಂಗಡಿಗೆ ನುಗ್ಗಿ "ಪ್ಲೀಸ್ ನನಗೆ ಚಿಲ್ಲರೆ ಕೊಡಿ. ಅರ್ಜೆಂಟಾಗಿ ಕಾಲ್ ಮಾಡಬೇಕು." ಎಂದಳು. ಕ್ಯಾಶಿಯರ್ ಅವಳನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಸಾಲಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಇತರ ಗಿರಾಕಿಗಳನ್ನು ಹ್ಯಾಂಡಲ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ. ಇಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿರಬಹುದು ಅವನಿಗೆ. ಹೇಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಬೇಕು ಜೀವನದ ಕಷ್ಟ, ಜಂಜಾಟ? ಅಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ಗಿರಾಕಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಾತ "ತಗೋಮ್ಮ, ಚಿಲ್ಲರೆ." ಎಂದು ಕೊಟ್ಟ. ವಯಸ್ಸಾದವನು. ಅವಳು ಕೊಟ್ಟ ಡಾಲರ್ ಬಿಲ್ಲನ್ನೂ ಮುಟ್ಟಲಿಲ್ಲ. " ಕಾಲ್ ಮಾಡಿ ಹೋಗಿ." ಅಂದುಬಿಟ್ಟ.

ಹೊರಗೆ ಓಡಿ ರೂಟ್ ಮ್ಯಾಪಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದ್ದ ಬಸ್ ಕಂಪನಿಯ ಫೋನ್ ನಂಬರಿಗೆ ಕಾಲ್ ಮಾಡಿದಳು. ತನ್ನ ಸಂಕಟವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡಳು. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ಹೆಣ್ಣು ಶಾಲಿನಿಯ ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಸ್ಪಂದಿಸಿದಳು. ಬಹುಶಃ ಅವಳೂ ಒಬ್ಬ ತಾಯಿ ಇರಬೇಕು. ಶಾಲಿನಿಯಿಂದ ಅನಿತ ಹತ್ತಿದ ಬಸ್ ಬಗ್ಗೆ ಎಲ್ಲ ವಿವರಗಳನ್ನೂ ಪಡೆದುಕೊಂಡ ಮೇಲೆ "ನಾವು ನಿಮ್ಮ ಮಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾದ ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕೂರಿಸಿ ಮನೆ ಕಡೆ ಕಳಿಸ್ತೀವಿ. ನೀವು ಆ ಬಸ್ ಸ್ಟಾಪಿನಲ್ಲಿ ಅವಳನ್ನು ಪಿಕ್ ಅಪ್ ಮಾಡಿ" ಎಂದಳು. ಶಾಲಿನಿ ನಿರಾಳವಾಗಿ ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಬಿಟ್ಟು, ಅದು ಹಗುರಾಗಿ ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಲೂ ಹಬ್ಬಿದಾಗ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಎಲ್ಲ ಗಿಡಮರಗಳೂ ಸಮಾಧಾನದ ನಗೆ ಚಿಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದವು.

ಮನೆಯ ಹತ್ತಿರದ ಸ್ಟಾಪಿನಲ್ಲಿ ಇಳಿದ ಮಗಳನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡ ಶಾಲಿನಿಯ ಕೆನ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಳಿಯುತ್ತಿದ್ದ ನೀರನ್ನು ಅನಿತಳೇ ಒರೆಸಿದಳು. ಕೈ ಕೈ ಹಿಡಿದು ಮಗಳ ಜೊತೆ ಮನೆಯ ಕಡೆ ನಡೆದಾಗ ಶಾಲಿನಿಯ ಮನದಲ್ಲಿ ಎಂದೆಂದೂ ಮರೆಯದಂತೆ ಅಚ್ಚೊತ್ತಿ ನಿಂತಿತ್ತು ಆ ಅನುಭವ. ಕಹಿ ಔಷಧಿ ಕುಡಿದ ಮೇಲೆ ತಿಂದ ಸಕ್ಕರೆ ನಾಲಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಹಿ ಉಳಿಸಿದರೂ ಔಷಧಿಯ ಕಹಿಯ ನೆನಪನ್ನು ಅಳಿಸಲಾಗದು, ಅಲ್ಲವೇ?

(ನಿಜವಾದ ಘಟನೆಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಬರೆದ ಕಥೆ)



ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಎದೆಯಲ್ಲೂ ಒಬ್ಬ ಕವಿ ಮಲಗಿದ್ದಾನೆ! ಯಾವುದೋ ಒಂದು ದೃಶ್ಯ, ಒಂದು ಘಟನೆ, ಮನ ಕಲಕುವ ಒಂದು ಭಾವನೆ, ಅಥವಾ ಒಂದು ಶಬ್ದ ಆ ಕವಿಯನ್ನು ಬಡಿದೆಬ್ಬಿಸಬಹುದು! ನಿಮ್ಮೊಳಗೆ ಮಲಗಿರುವ ಕವಿಯನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸುವ ಉದಯರಾಗವಾಗಿ ಬಂದಿದೆ ಈ ಆಶು ಕವಿತೆ ಅಂಕಣ. ಈ ಮೊದಲೇ ಸೂಚಿಸಲಾದ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಪದಗುಚ್ಛವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಕವಿತೆಯನ್ನು ರಚಿಸಲು ನಿಮಗಿದೊ ಆಹ್ವಾನ!
 “ಮರೆಯಲಾಗದ ಆ ದಿನ” ಎಂಬ ಪದಗುಚ್ಛಕ್ಕೆ ಹೊಂದುವ ಕವನಗಳನ್ನು ಕೋರಿದ್ದೆವು. ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವಾಗಿ ಬಂದ ಕವಿತೆಗಳಿವು.

ದಾಸನಾಗು, ವಿಶೇಷನಾಗು	ಮರೆಯಲಾಗದ ಆ ದಿನ	
<p>ಮರೆಯೋಕಾಗುತ್ತಾ ಆ ದಿನವನ್ನ ಹೆಣ್ಣು ನೋಡೋಕೆ ಹೋಗಿದ್ದನ್ನ!</p> <p>ಅಲ್ಲಿ ಭಾವೀ ಮಾವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಚಾರವೋ ಉಪಚಾರ ಪಾನಕ ತಂದಳು ಆಕೆಯ ತಂಗಿ ಫ್ಯಾನ್ ಹಾಕಿದರು ಆಕೆಯ ತಂದೆ ಕಾಫಿ ತಿಂಡಿಯ ಸರಬರಾಜು ಆಕೆಯ ತಾಯಿಯದ್ದು</p> <p>ಆಕೆ ಎಲ್ಲಿ? ಎಲ್ಲಿ ಆಕೆ? ಹೇಗಿದ್ದಾಳೋ ಅವಳು! ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹಬ್ಬವಾಗಿ ಇರಬಹುದೆ? ಅಥವಾ ಬಂದ ದಾರಿಗೆ ಸುಂಕವಿಲ್ಲವೆನ್ನಬೇಕೆ?</p> <p>ಕಡೆಗೊಮ್ಮೆ ಬಂದಳವಳು ಅರಳಿದ ತಾವರೆಯಂಥ ಕಣ್ಣು ಲಜ್ಜೆಯಲಿ ತಲೆ ಬಾಗಿದ ಹೆಣ್ಣು ನಾಚುತ್ತಾ ಕೈ ಮುಗಿದಳಾಕೆ ಕೈ ಮುಗಿದವಳು ಅವಳು ಆದರೆ ದಾಸನಾದವನು ನಾನು ಬಿದ್ದೇಬಿಟ್ಟೆ ಹಳ್ಳಕ್ಕೆ ಮಾರಾಯ್ತೆ! ಇನ್ನೂ ಎದ್ದಿಲ್ಲ, ದಶಕಗಳೇ ಕಳೆದವು ಆವತ್ತಿಂದ ಅವರು ಅಮ್ಮಾವು ನಾನು ಅಮ್ಮಾವು ಗಂಡ</p> <p>-ಪಿ.ಎಸ್. ಮೈಯ</p>	<p>ಮರೆಯಲಾಗದ ಆ ದಿನ ಮರೆತೆನೆಂದರೂ ಮರೆತೇನಾ? ಒಬ್ಬನೆ ಮಲಗಿದ್ದೆ ಹಾಯಾಗಿ ವಟಪತ್ರ ಶಾಯಿಯಾಗಿ ಇರಲಿಲ್ಲ ನೀವಾರು ನನಗಾಯ್ತು ಬೇಜಾರು</p> <p>ಆಟ ಒಂದ ಯೋಜಿಸಿದೆ ಸುಪ್ತ ಜೀವಿಗಳ ಎಬ್ಬಿಸಿದೆ ಆಡಲಿ ಜೀವನದ ಆಟ ಕಲಿಯಲೆಂದು ಮುಕುತಿ ಪಾಠ ಅದನೆ ನೋಡಿ ನಾನು ನಲಿವೆ ನನ್ನ ಬೇಜಾರ ಕಳೆವೆ</p> <p>ಯೋಚನೆ ಅದು ಮೂರ್ತಿಯಾಗೆ ಹೊಕ್ಕಳಿನ ಹೂವದಾಗೆ ಹುಟ್ಟಿದನವ ಪರ ಬೊಮ್ಮ ಚತುರ್ಮುಖದ ಕಂದಮ್ಮ ನಾಲ್ಕುಗದಿ ಹಾಡ ಹಾಡಿ ನನ್ನನೇ ಕೊಂಡಾಡೆ ಖುಷಿಯಾಗಿ ವಹಿಸಿದನವಗೆ ಜಗದ ಸೃಷ್ಟಿ</p> <p>ಮನುಜ ಸೃಷ್ಟಿಯದು ಜಗದ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಸತಿರುವು ಈ ನನ್ನ ಕತೆಗೆ ರಜೋ - ತಮೋ ಮೆರವಣಿಗೆ ಕಂಸ - ರಾವಣರ ಉರುವಣಿಗೆ ನಾನೇ ಬರಬೇಕಾಯ್ತು ಧರೆಗೆ ರಜೆಯೆ ಇಲ್ಲದಾಯ್ತು ಕೊನೆಗೆ</p>	<p>ಅವರಿಗಿಂತ ಬುದ್ಧಿವಂತರಯ್ಯ ನೀವು, ಅಲ್ಲೆ ಮೋಸ ಆಯ್ತು ನನಗೆ ಕೂಡಿ ಹಾಕಿದರೆನ್ನ ಗಾಳಿ ಬೆಳಕಿಲ್ಲದ ಗುಡಿಯ ಒಳಗೆ ತೂಗುಹಾಕಿದರೆನಗೆ ನಿಮ್ಮ ಬಂಗಾರ ರತ್ನ ಖಚಿತ ಹಾರ ಗಳಿಸಿದ್ದಿರಲ್ಲ ಮಾಡಿ ಹೊರಗೆ ಅವ್ಯವಹಾರ ಹಾಡಿ ಹೊಗಳಿದರೆನ್ನ ಹೊರಬರದಂತೆ ಮಾಡಿ ನೀಡಿದಿರಿ ಯಡೆಯ ನಿಮಗೆ ಬಯಸಿದ್ದು ಮಾಡಿ</p> <p>ಗಣ ಗಣ ಗಣ ಗಂಟೆ ಬಡಿದು ಮಣ ಮಣ ಮಣ ಮಂತ್ರ ಓದಿ ರಣ ರಣ ರಣ ಹಾರಾಡಿ ಅದುವೆ ನಿಮಗೆ ಮೋಜು ನೋಡಿ ಸಾಲುಗಟ್ಟಿಹರು ದೀನರು ಗುಡಿಯ ಮುಂದೆ ಕೈಯ್ಯ ಒಡ್ಡುವರು ನನ್ನ ಬಿಟ್ಟು ನಿಮ್ಮ ಮುಂದೆ! ಹಾಡುವಿರಿ ಜೊಗುಳವ ನಿರ್ದ್ರಿಸದ ನನಗೇ ಪ್ರೀತಿಯೋ ಭಕ್ತಿಯೋ ಮೋಸವೋ ತಿಳಿಯದಾಯ್ತು ಎನಗೆ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಸಾಕಾಯ್ತು ಅದಕೆ ಇಂದು ನೆನಪಾಯ್ತು ಮರೆಯಲಾಗದ ಆದಿನ ಹಾಯಾಗಿ ಮಲಗಿದ್ದೆ ನಾ</p> <p>* * * * *</p> <p>-ಅನಿಲ ದೇಶಪಾಂಡೆ</p>

ಮರೆಯಲಾಗದ ಆ ದಿನಗಳು

ಮೆರೆದು ಮೈಮರೆಸಿದಾ ದಿನ
 ಮರೆಯಲಾಗದ ಆ ದಿನ
 ನನ್ನ ಅಧೀನದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾ ದಿನ
 ನೀನು ನನ್ನವಳಾದ ದಿನ
 ಕನಸುಗಳು ನನಸಾದ ದಿನ
 ಹೊಸತು ಹೊಸ ಕನಸುಗಳು
 ಆಸೆಗಳು ಚಿಗುರೋಡೆದು ಹೆಮ್ಮರ
 ಆಗುವ ಸೂಚನೆ ಸೂಚಿಸಿದ
 ಸುಖಾಂತ್ಯ ಅನಂತಾನಂದದ
 ಸ್ವರ್ಗಾನಂದ; ಆತ್ಮಾನಂದದ ದಿನ

 ಮರುಗಿ ಮರುಳು ಮಾಡುವ
 ಮರೆಯಬೇಕೆಂಬಾ ಆ ದಿನ....
 ಮಾರೀಚ ಹೊನ್ನ ಜಿಂಕೆಯಾಗಿ
 ಮರೀಚಿಕೆಯಾಗಿ ಮರಳುವುದು
 ಅರಳುವುದು ಕಳಪೆ ಕಳೆಯಾಗಿ
 ಬಂಜೆಯಾದರೂ ಬಂಜರು ಭುವಿಯಲ್ಲಿ
 ಬೆಳೆದು ಎಲ್ಲವನು ಸೆಳೆದು
 ಧ್ವಂಸ ವಿಧ್ವಂಸ ಮಾಡುವುದು
 ತೆಗೆದರೆ ಖಾಲಿ; ಬಿಟ್ಟರೆ .ಹಾವಳಿ...!!!!

 ಬೆಳಗು ಕತ್ತಲೆ ಸೇರಿದರೆ ದಿನ
 ಎಲ್ಲಾ ಕತ್ತಲೆಯಾದರೆ
 ಇಲ್ಲಾ ಬೆಳಗು ಆದರೆ
 ಇಲ್ಲ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬದುಕಿನಲಿ....
 ಸರಸ ಸಮರಸವಿರಬೇಕು
 ವಿರಸ ವಿರಮಿಸಬೇಕು
 ಬೆಳಗು ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ..
 ಮರೆಯಲಾಗದ ದಿನಗಳು
 ಲವಲವಿಕೆ ಬೆಳಗು
 ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಕತ್ತಲೆ
 ತೆರೆಮರೆಯ ಸರೆಯಲ್ಲಿ

ಸತ್ತವಗೆ, ಇದಾವುದು ಇಲ್ಲ
 ನೆನಪು-ಮರೆವುಗಳಿಲ್ಲಾ.....

 ಬಾಳಲಿ ಬಳುಕುವ ಕವಲು ದಾರಿ
 ಹಿಡಿಯಲಾಗದು ತಪ್ಪು ದಾರಿ
 ಸರಿ.. ಸರಿಯಾವುದು ಸರಿ ದಾರಿ
 ಜ್ಞಾನ ಅಸ್ತ ವಿಜ್ಞಾನ ಶಸ್ತ್ರಧಾರಿ
 ಹಿಡಿದನ್ನೊಂದು ನೇರ ದಾರಿ
 ಸೂತ್ರಧಾರಿ ಬಾರಿ ಬಾರಿ
 ಗೆದ್ದರೂ... ಸೋತರೂ....
 ಮರೆಯಲಾಗದ ಆ ಒಂದು ದಿನ
 ನಿರ್ಧಾರ ನಿರ್ಧರಿಸಿದ ಸುದಿನ

 ನಾ ಹುಟ್ಟಿದಾ ದಿನ ನೆನಪೇ ಇಲ್ಲ
 ಸಾಯುವ ದಿನ ನೆನಪಿಸುವುದಿಲ್ಲ
 ಈ ನಡುವೆ ನೆನಪುಗಳಲ್ಲಿ
 ಇರುವ ದಿನಗಳು.....
 ಸವಿನೆನಪುಗಳ ಸುದಿನಗಳು
 ಕಹಿ ನೆನಪುಗಳ ದುರ್ದಿನಗಳು
 ಮರೆಯಲಾಗದ ಆ ದಿನಗಳು
 ಇವೆಲ್ಲವೂ, ಎಲ್ಲಾ ಸೇರಿ
 ಜೀವ ಜೀವಗಳ ಸಂಬಂಧ
 ನಿಬಂಧ, ಬಂಧಗಳ ಬಂಧನ
 ದೃಷ್ಟಿ ಅತಿವೃಷ್ಟಿ ದೂರದೃಷ್ಟಿ
 ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಅದೃಷ್ಟ ದುರಾದೃಷ್ಟ
 - ಡಾ. ನಾಗಭೂಷಣ ಮೂಲ್ಕಿ

ಮರೆಯಲಾಗದ ಆ ದಿನ

ನಿನ್ನಯಾ ಕಿರುಬೆರಳ ಹಿಡಿದು
 ನಡೆಯಲೊಸುಗ, ಜಾರಿ, ಜಾರಿ, ಬಿದ್ದು
 ಎದ್ದು, ಎಡವಿ, ಕೈಚಾಚಿ
 ಹಿಡಿಯಲು ಬಾಗಿ, ನಿಲ್ಲದಾ ಸೊಂಟವಾ
 ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಮುಸಿ, ಮುಸಿ ಅಳುತಾ,
 ನಿನ್ನನೇ, ಚಿತ್ತ ಮನದಿ
 ನೋಡುತಾ, ನಗುವ ನಿನ್ನ ನಗೆಯ,
 ಸುಂದರ ಸೆಳೆತಕೆ ಸೆರೆಯಾಗಿ,
 ಅರಿಯದೆ ಬೆರಗಾಗಿ, ಹಸಿದು
 ಬಳಲಿದರೂ ಬಿಡದೆ, ಮತ್ತದೇ
 ಯತ್ನ, ಮತ್ತದೇ ಸೋಜಿಗ,
 ನಿನ್ನಯಾ ಮಮತೆಯಾ ಬಿಸಿಯಪ್ಪುಗೆಯ
 ಮಡಿಲಲ್ಲಿ, ತೇಲಿಸಿ, ಚುಂಬಿಸಿ,
 ಆಡಿಸಿ, ಅಳಿಸಿ, ನಿನ್ನ ಕಿರುಬೆರಳ
 ಬಿಗಿ ಹಿಡಿದ, ನನ್ನ ಪುಟ್ಟ ಕೈಗಳ
 ಹಿಡಿತಕೆ , ನೀನೆ ಚಕಿತಳಾಗಿ
 ಪ್ರೀತಿಯಾ ಸೆಳೆಯಲ್ಲಿ, ಇಡಿಸಿದಾ
 ಆ ನನ್ನ ಮೊದಲ ದಿಟ್ಟ ಹೆಜ್ಜೆ
 ನಾಳಿನಾ ಬೆಳಕಿನಡೆಗೆ.
 "ಮರೆಯಲಾಗದ ಆ ದಿನ" ಇಂದು ಎನಗೆ.
 - ರವಿ ಮಿಟ್ಟೂರ್

ಮೊದಲ ನೋಟ

ನಿನ್ನ ಮೊದಲ ಮೊದಲ ನೋಟ
 ನನ್ನ ಮನದಲಿ ಆಡಿಸಿತು ಆಟ
 ಮದುವೆಯಾದ ಮೇಲೆ ಕಾಟ
 ಬಯಲಾಯಿತು ಬಯಲಾಟ
 - ಡಾ. ನಾಗಭೂಷಣ ಮೂಲ್ಕಿ

ಮರೆಯಲಾಗದ ಆ ದಿನ

ದಿನವೆ ಬೇಕೆ ಮರೆಯದಂತಿರಲು?
 ಕ್ಷಣ ಒಂದೇ ಸಾಕಲ್ಲವೆ ಮಧುರವಾಗಿರಲು?
 ಇನ್ನೂ ನೆನಪಿದೆ ಮಳೆಬಿಲ್ಲ ಕಂಡ ಆಕ್ಷಣವು
 ಮರೆತೆನೆಂದರೂ ಮರೆಯೆನಾ ದಿನವು
 ಯೌವನದ ಒಂಟಿ ಬಾಳು ಭಾರವಾಗಿ
 ಹುಡುಕಾಡಿದ್ದೆ ಜೊತೆಗಾತಿಗಾಗಿ
 ತಿಂದು ತೇಗಿದ್ದೆ ಮನೆ ಮನೆಯ ಉಂಡೆ ಅವಲಕ್ಕಿ
 ಕಾಣದಾಗೆ ಗೊಣಗಿದೆ "ನಾನಲ್ಲ ಲಕ್ಕಿ"
 "ಮರೆತನೆ ಅವನು ಸೃಷ್ಟಿಸಲು ನನ್ನ ಸುಂದರಿಯ
 ತಾನೋ ತನ್ನವಳ ಜೊತೆಬಿಡದ ಗೆಳೆಯ!"
 ಕೇಳಿತವಗೆ ನನ್ನಯ ಕಂಪ್ಲೇಂಟು
 ಭಕ್ಕೆಂದು ಸ್ವರ್ಗದಿಂ ಧರೆಗಳಿದಂತೆ ಕರೆಂಟು
 ನಾ ಹುಡುಕಿದಾ ಬಳ್ಳಿಯೇ ಕಾಲಿಗಡವಿರಬೇಕು

ಹಾಗೆ ಹಾಕಿದ್ದೆ ನಾ ಹೊರಟ ಬೈಕಿಗೆ ಬ್ರೇಕು
 ನೋಡಲು ಬಾಣಬಿಟ್ಟ ಆ ಕಾಮನಬಿಲ್ಲಂಥ ಕಣ್ಣು
 ಕಂಡೆನಾ ನನ್ನ ಜೀವನದ ಒಲವಿನ ಬಣ್ಣ
 "ತಪವಗೈಯದೆ ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವೆ ಇಂಥ ಸುಂದರಿಯ"
 ಕೇಳಿತೀ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಮನ, ಹಿಡಿ ಅವಳ ಕೈ ಬಿಡದಂತೆ ಗೆಳೆಯ
 ರನ್ನೆಯಲೆ ಮಾಡಿದೆ ನಾ ಭೀಷ್ಮ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ
 ಪಡೆದರವಳನೆ ಪಡೆವೆ, ಇಲ್ಲವೆ ಭೀಷ್ಮನಂತಿರುವೆ
 ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಒಂದೇ ಸಾಕೆ ಬಯಸಿದ್ದು ಪಡೆಯಲು
 ಜಡೆಮಳೆಯಂತೆ ಓಡಾಟ ಹಗಲು ಇರುಳು
 ಫಲಿಸಿತೆನಗೆ ಒಲವಿನ ಫಲ
 ಜೀವನಕೆ ಗುರಿಯೊಂದೆ ಇರಲು
 ನೆನಪಾಯ್ತು ಎನಗಿಂದು, ದಿನವೆ ಬೇಕೆ ಮರೆಯದಂತಿರಲು
 ಕ್ಷಣ ಒಂದೇ ಸಾಕಲ್ಲವೆ ಮಧುರವಾಗಿರಲು

-ಅನಿಲ ದೇಶಪಾಂಡೆ

ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಮಾಲೆ - ಪ್ರಕಾಶ್ ಹೇಮಾವತಿ

೧. ಜಟಾಯು ರಾವಣನೊಂದಿಗೆ ಹೋರಾಡಿದ ಸ್ಥಳ ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿ
 ಯಾವ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿದೆ?

- ಅ. ಆಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶ ಇ. ಕರ್ನಾಟಕ
 ಎ. ತಮಿಳುನಾಡು

೨. ಪುನೀತ್ ರಾಜಕುಮಾರನಿಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಬಾಲನಟನೆಂದು ರಾಷ್ಟ್ರಪ್ರಶಸ್ತಿ
 ಲಭಿಸಿದ್ದು ಯಾವ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ?

- ಅ. ಭಕ್ತ ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಇ. ಬೆಟ್ಟದ ಹೂವು
 ಎ. ಚಲಿಸುವ ಮೋಡಗಳು

೩. ಶಬರಿಯ ಆಶ್ರಮ ಇದ್ದದ್ದು ಯಾವ ನದಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ?

- ಅ. ಭೀಮ ಇ. ಪಂಪ ಎ. ತುಂಗಭದ್ರ

೪. ಖ್ಯಾತ ನಟ ಕಲ್ಯಾಣ್‌ಕುಮಾರ್ ಪತ್ನಿ ರೇವತಿ ಯಾವ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ
 ಹೆಸರು ಗಳಿಸಿದ್ದರು?

- ಅ. ಸಂಗೀತ ಇ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಎ. ನೃತ್ಯ

೫. ಕಾವೇರಿ ನದಿಯ ಕಾವೇರಿಯ ಮೊದಲ ಹೆಸರೇನು?

- ಅ. ಅರುಂಧತಿ ಇ. ಅಂಜನಾಸುತೆ ಎ. ಲೋಪಾಮುದ್ರೆ

೬. ಶ್ರೇಷ್ಠ ನಟ ಹಾಗೂ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಗಾಯಕನೆಂಬ ಎರಡೂ ರಾಷ್ಟ್ರಪ್ರಶಸ್ತಿ
 ಗಳಿಸಿದ ಏಕೈಕ ನಟ ಯಾರು?

- ಅ. ಡಾ. ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್ ಇ. ಕಿಶೋರ್ ಕುಮಾರ್
 ಎ. ಹೊನ್ನಪ್ಪ ಭಾಗವತರ್

೭. ಪಾಂಡವರು ಅಜ್ಞಾತವಾಸ ಕಳೆದ ಮತ್ಸ್ಯನಗರ ಈಗಿನ ಯಾವ
 ಊರು?

- ಅ. ಹಾನಗಲ್ ಇ. ಬ್ರಹ್ಮಾವರ ಎ. ಬನವಾಸಿ

೮. ಭಾರತ ಸಿಂಧೂರಶ್ಮಿ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಕತೃ ಯಾರು?

- ಅ. ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ ಇ. ವಿ. ಕೃ. ಗೋಕಾಕ್
 ಎ. ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ

೯. ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಲೇಪಾಕ್ಷಿಯಲ್ಲಿ ದೊರೆತಿರುವ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ
 ಹೆಚ್ಚಿನವು ಯಾವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿವೆ?

- ಅ. ಪ್ರಾಕೃತ ಇ. ತೆಲುಗು ಎ. ಕನ್ನಡ

* * * * *

ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸರಿ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಡಿಂಡಿಮಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿ.
 ನಮ್ಮ ಈ-ಮೇಲ್
 dindima@VidyaranyaKannadaKuta.org
 ಸರಿ ಉತ್ತರಗಳು ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತೇವೆ.